

НАЦИОНАЛНА ГАЛЕРИЯ

гр. София 1000, пл. „Св. Александър Невски“, ул. „19-ти февруари“ № 1, тел.: 02/988 49 22,
nationalgallery.bg

Изх. №... PD-30-47/09.02.2023г.
Към ваш изх. №91-00-4/12.01.2023 г.

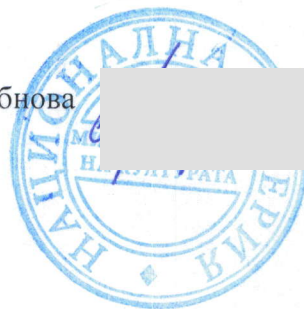
До Десислава Дикова
Гл. експерт в дирекция „КНМИИ“
Министерство на културата

ОТНОСНО: Предоставяне на отчет и данни за 2022 г. и годишен план за 2023 г. за извършване на мониторинг и оценка на дейността на ДКИ за 2022 г.

Уважаема г-жо Дикова,
Във връзка с Ваше писмо с ваш изх. №91-00-4/12.01.2023 г. за предоставяне на отчет и данни за 2022 г., приложено Ви изпращам попълнена оценъчна карта на Националната галерия, отчет за дейността на Националната галерия за 2022 г.

Приложение: Съгласно текста.

С уважение:
Ярослава Бубнова
Директор



**КОМПЛЕКСНА ОЦЕНКА НА ДЕЙНОСТТА НА ДЪРЖАВНИТЕ КУЛТУРНИ
ИНСТИТУТИ - ДЪРЖАВНИ МУЗЕИ И НАЦИОНАЛНАТА ГАЛЕРИЯ
В СИСТЕМАТА НА МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА**

Оценъчна карта

Наименование на културния институт: НАЦИОНАЛНА ГАЛЕРИЯ

№	КРИТЕРИИ	Точки	Максимален брой точки	Бр. получени точки
I.	УПРАВЛЕНСКА ДЕНОСТ			
1.	Интернет страница и социални мрежи (посочва се линк към информацията) Актуализиране на информация през последната година за: контакти, работно време, постоянни експозиции и изложби, цени, новини, достъп на посетители със специфични потребности, предлагани услуги, минали (архив), текущи и предстоящи събития. 1.1. Не е актуализиран; 1.2. Частично актуализиран; 1.3. Актуализиран https://nationalgallery.bg/ https://www.facebook.com/NationalGalleryBulgaria https://www.instagram.com/nationalgallerybg/ https://nationalgallery.bg/bg/visiting/sofia-arsenal-museum-of-contemporary-art/ https://www.youtube.com/@user-ys1rg1kf6t https://soundcloud.com/nationalgallerybg https://www.facebook.com/museumofartfromthesocialistperiod	0 т. 2 т. 3 т.	3 т.	
2.	Проекти (посочва се наименование на проекта, кога и къде е подаден, номер на договора) 2.1. Не са разработвани; 2.2. Подаден/и, но не са спечелили; 2.3. Спечелен 1 проект или участие в 1 спечелен проект; 2.4. Спечелени 2 или повече проекта, или участие в 2 спечелени проекта	0 т. 5 т. 10 т. 15 т.	20	

Проектите на Националната галерия са подадени, одобрени и финансирани от Министерство на културата, Национален фонд „Култура“ и Столична община. 1. „ВЕНЕЦИАНСКО БИЕНАЛЕ“, МК, РД11-00-24/04.03.2022 2. Проект „Лиляна Русева (1932-2009). Ретроспективна изложба“, МК, РД11-00-96/30.06.2022 3. Проект „Владимир Димитров-Майстора“ 4. Проект „Доставка и монтаж на материали и съоръжения по ОВиК за обект „Национална художествена галерия, гр. София, филиал Двореца – пл. „Княз Александър I“ №1“ 5. Проект „Носеща система от токопроводими шини за специализирано музейно осветление за филиал Двореца на Националната галерия“, 6. Проект „Изработка на музейни сувенири“, фин. МК 7. Проект „Предоставяне на целева структурна подкрепа към държавни, регионални и общински музеи и художествени галерии за осигуряване на оптимален климатичен режим за опазване на движимите културни ценности“, МК, 20-00-120/06.12.2022 8. Проект „Дезинфекция, дезинсекция и оптимизиране на условията за съхранение на произведения от фондовете на Националната галерия“, МК, РД И-06-271/06.10.2022 9. Проект „Освалдо Гуясамин. Дарителите на Националната галерия“, МК, РД И-06-271/06.10.2022 10. Проект „Мултимедийна експозиция, посветена на 150-годишнината от гибелта на Васил Левски“, МК, дог. №20-00-85/18.10.2022 11. Проект „Жорж Папазов“, РД 11-00-242/24.11.2022 12. Проект „Каталог „Избрано от колекцията: ГРАФИКА“, НФК, VI158-45 13. Проект „Предоставяне на целева подкрепа за ел. енергия“, МК, 20-00120/06.12.2022 14. Проект „Предоставяне на целева подкрепа за топлоенергия“, МК, 20-00120/06.12.2022 15. Проект „Георги Чапкънов. Юбилейна изложба“, СОА22-ДГ56-3646/14.11.2022, Столична община			
---	--	--	--

	3.6. <u>До 10% от музейните специалисти са придобили образователно квалификационна степен „магистър“ или са записали такава, съгласно заеманите длъжности (посочете поименно).</u> Златка Видева Димитрова – уредник 3.7. <u>До 10% от музейните специалисти са придобили научна степен, заемат академична длъжност или са зачислени като докторанти (посочете поименно).</u> Ралица Светлинова Русева – завеждащ филиал „Музей за християнско изкуство“	<u>8 т.</u> <u>12 т.</u>		
4.	Средномесечен доход на музейните специалисти с висше образование за предходната година (от заплата и допълнително възнаграждение, изплатени в музея, без да се смята доходът на директора); 4.1. Между 701 и 800 лв.; 4.2. Между 801 и 900 лв.; 4.3. Между 901 и 1 000 лв.; 4.4. Между 1 001 и 1 100 лв.; 4.5. Между 1 101 и 1 200 лв.; 4.6. <u>Над 1 201 лв.</u>	4 т. 6 т. 7 т. 8 т. 9 т. <u>10 т.</u>	10	
5.	Стратегия и/или стратегически план за развитие на културния институт 5.1. Няма разработени; 5.2. В процес на разработка; 5.3. Утвърдени; 5.4. <u>Публикувани на Интернет страницата.</u>	0 т. 4 т. 8 т. <u>10 т.</u>	10	
	Максимален бр. точки по раздел I:		73	
II. ФИНАНСОВА ЕФЕКТИВНОСТ				
6.	Общо разходи в % спрямо плана на разходите за годината 6.1. Надвишава плана на разходите; 6.2. <u>Между 91 и 100 %;</u> 6.3. Между 81 и 90 %; 6.4. Между 71 и 80 %; 6.5. Под 70 %.	0 т. <u>10 т.</u> 8 т. 6 т. 4 т.	10	
7.	Ръст на посетителите с платени билети в % спрямо предходната година 7.1. Намаляване или няма ръст; 7.2. До 1 %; 7.3. Между 2 и 3 %; 7.4. Между 4 и 5 %; 7.5. <u>Над 5 %.</u>	0 т. 8 т. 10 т. 15 т. <u>20 т.</u>	20	

8.	Ръст на собствените приходи в % спрямо предходната година 8.1. Намаляване или няма ръст; 8.2. До 1 %; 8.3. Между 2 и 3 %; 8.4. Между 4 и 5 %; <u>8.5. Над 5 %.</u>	0 т. 10 т. 20 т. 30 т. <u>40 т.</u>	40	
9.	Отнемане на точки за просрочени задължения или финансово неосигурени ангажименти (да се посочат конкретни причини) <u>9.1. Няма;</u> 9.2. До 1 000 лв.; 9.3. Между 1 001 и 5 000 лв.; 9.4. Между 5 001 и 10 000 лв.; 9.5. Над 10 000 лв.	<u>0 т.</u> 5 т. 10 т. 15 т. 20 т.	20	
	Максимален бр. точки по раздел II:		70	
III. УПРАВЛЕНИЕ НА МАТЕРИАЛНАТА БАЗА				
10.	Управлявана разгъната застроена площ 10.1. До 1 000 кв.м.; 10.2. Между 1 001 кв.м. и 5 000 кв.м.; 10.3. Между 5 001 и 10 000 кв.м.; 10.4. Между 10 001 и 20 000 кв.м.; <u>10.5. Над 20 000 кв.м.</u>	1 т. 2 т. 3 т. 4 т. <u>5 т.</u>	5	
11.	Управлявани недвижими културни ценности 11.1. Няма; 11.2. 1 бр. НКЦ; 11.3. 2 бр. НКЦ; 11.4. 3 бр. НКЦ; 11.5. 4 бр. НКЦ; <u>11.6. 5 или повече бр. НКЦ.</u>	0 т. 1 т. 3 т. 5 т. 8 т. <u>10 т.</u>	10	
12.	Инвестиции в дейности, опазване, представяне и модернизиране, % от бюджета (изложби, консервация и реставрация, научна дейност, образователни програми, маркетингови проучвания, дизайн, квалификация, сувенири, дигитализация, прояви, печатни материали, реконструкции, ремонти, подобрения, техника, софтуер, иновации, мобилни приложения, оборудване, охрана и др.) 12.1. Няма; 12.2. До 10 %; 12.3. Между 11 и 20 %; <u>12.4. Над 20 %.</u>	0 т. 8 т. 16 т. <u>20 т.</u>	20	
	Максимален бр. точки по раздел III:		35	

IV.	ПРОВЕЖДАНИ ПОЛИТИКИ			
13.	Ръст на посетителите със свободен вход в % спрямо предходната година <u>13.1. Намаляване или няма ръст;</u> 13.2. До 1 %; 13.3. Между 2 и 3%; 13.4. Между 4 и 5 %; 13.5. Над 5 %.	<u>0 т.</u> 2 т. 3 т. 4 т. 5 т.	5	
14.	Изложби с движими културни ценности <u>14.1. Експонат/и предоставени за изложби в България;</u> 1. „Зазоряване“, текстилно пано, Марин Върбанов, инв. № 111 2. „Семейство“, goblen, Димитър Балев, инв. № 7 3. „Пролетна песен“, goblen, Мара Йосифова, инв. №52 4. „Гравитация“, стенен килим, Васил Овчаров, инв. № 227 5. „Бивак пред Одрин“ (етюд), 1913, акварел, Ярослав Вешин, инв. №III-824 6. „Базисен склад при Димотика“, 1913, акварел, Ярослав Вешин, инв. №III-826 7. „Санитарен обоз“, 1913, акварел, Ярослав Вешин, инв. №III-3283 8. Скици, туш, перо, Луиджи Болонгаро, Италия, инв. № II-1г-1268 9. Голо женско тяло, литография, Луиджи Болонгаро, Италия, инв. №II-1г-1269 10. Автопортрет, креда, въглен, Луиджи Болонгаро, Италия, инв. №II-1г-1270 11. Скица на мъжка глава, креда, въглен, Луиджи Болонгаро, Италия, инв. №II-1г-1271 12. Скица на женски профил, креда, въглен, Луиджи Болонгаро, Италия, инв. №II-1г-1272 13. Скици, туш, перо, Луиджи Болонгаро, Италия, инв. № II-1г-1276 14. „Варна - привечер“ (Вечерен мотив), м. б., пл., Луиджи Болонгаро, Италия инв. № II-1ж-298 15. „Пейзаж с фигури“, 1897, м. б., пл., Луиджи Болонгаро, Италия инв. № II-1ж-571 16. „Жена, която плете“, м. б., пл., Луиджи Болонгаро, Италия инв. № II-1ж-668	<u>1 т.</u>	16	

17. „Дамски портрет“, м. б., пл., Христо Берберов, инв. № III-1208			
18. „Мечкари“, м. б., пл., Христо Берберов, инв. № III-1209			
19. „Портрет на Михайловски“, 1929, м. б., пл., Христо Берберов, инв. № III-1210			
20. „Неволя“, м. б., пл., Христо Берберов, инв. № III-1211			
21. „Капри“, м. б., пл., Христо Берберов, инв. № III-1685			
22. „Портрет на сина на художника“, 1908, м. б., пл., Христо Берберов, инв. № III-1686			
23. „Автопортрет“, 1898, м. б., пл., Христо Берберов, инв. № III-1687			
24. „Хризантеми“, м. б., пл., Христо Берберов, инв. № III-1689			
25. „Портрет на жената на художника“, м. б., пл., Христо Берберов, инв. № III-1690			
26. „Град Елена – часовниковата кула“, м. б., пл., Христо Берберов, инв. № III-1691			
27. „Портрет на сестрата на художника“, м. б., пл., Христо Берберов, инв. № III-1692			
28. „Гробище край Имарет джамия в Пловдив“, м. б., пл., Христо Берберов, инв. № III-66			
29. „Автопортрет“, м. б., шперплат, Христо Берберов, инв. № III-1688			
30. „Несебър“, м. б., пл., Христо Берберов, инв. № III-1694			
31. „Глава на жена“, офорт, Христо Берберов, инв. № III-400			
32. „Глава на жена“, офорт, Христо Берберов, инв. № III-403			
33. „Сенокос в Рила“, суха игла, Христо Берберов, инв. № III-681			
34. „Автопортрет“, молив, Христо Берберов, инв. № III-1650			
35. „Пролет край Бояна“, м. б., пл., Никола Танев, инв. № III-1437			
36. „Пл. Народно събрание в София“, м. б., пл., Никола Петров, инв. № III-442			
37. „Мома от с. Герман“, акварел, дъска, Васил Стоилов, инв. № III-2496			
38. „Сватба“, м. б., пл., Владимир Димитров - Майстора, инв. № III-279			

39. „Паусий Хилендарски“, м. б., пл., Иван Мърквичка, инв. № III-2350			
40. „Цар Симеон“, м. б., пл., Димитър Гюдженев, инв. № III-637			
41. „Велико Търново“, м. б., пл., Никола Танев, инв. № III-779			
42. „Цветя“, м. б., пл., Ненко Балкански, инв. № III-1468			
43. „Натюрморт с дюли“, м. б., пл., Иван Ненов, инв. № III-408			
44. „Цветя“, м. б., пл., Бенчо Обрешков, инв. № III-2332			
45. „Планински пейзаж“, м. б., картон, Сирак Скитник, инв. № III-530			
46. „Портрет на Васил Левски“, м. б., пл., Никола Михайлов, инв. № III-774			
47. „Портрет на Христо Ботев“, м. б., пл., Никола Михайлов, инв. № III-772			
48. „Добруджа“, м. б., пл., Дечко Узунов, инв. № IV-2144			
49. „Тракия“, м. б., пл., Дечко Узунов, инв. № IV-2145			
50. „Булевард „Васил Левски“, м. б., пл., Никола Танев, инв. № IV-71			
51. „Бачково“, м. б., пл., Златю Бояджиев, инв. № IV-2618			
52. „Стадо говеда“, м. б., пл., Златю Бояджиев, инв. № IV-298			
53. „Композиция“, м. б., пл., Василка Монева, инв. № IV-926			
54. „Цветя“, м. б., пл., Йордан Кацамунски, инв. № IV-747			
55. „Пл. „Народно събрание“, м. б., пл., Александър Стоименов, инв. № IV-73			
56. „Отражение“, м. б., пл., Христо Йончев - Крискарец, инв. № IV-395			
57. „Пейзаж“, м. б., пл., Генко Генков, инв. № IV-664			
58. „Интериор в червено“, м. б., пл., Едмонд Демирджиян, инв. № IV-4054			
59. „Барокова алафранга“, м. б., пл., Димитър Киров, инв. № IV-2428			
60. „Пролет“, м. б., пл., Христо Тодоров, инв. № IV-618			
61. „Цветя в бели вази“, м. б., пл., Никифор Цонев, инв. № IV-1527			
62. „Дюни“, м. б., пл., Александър Петров, инв. № IV-923			

63. „Българка (Всичко за фронта)“, м. б., пл., Владимир Димитров - Майстора, инв. № IV-970			
64. „На полето“, м. б., пл., Кирил Петров, инв. № IV-3854			
65. „Бране на ябълки“, м. б., пл., Атанас Яранов, инв. № IV-2821			
66. „Пейзаж“, м. б., пл., Генко Генков, инв. № IV-590			
67. „Тракия“, м. б., пл., Емил Стойчев, инв. № IV-736			
68. „Пейзаж - алея“, м. б., пл., Генко Генков, инв. № IV-116			
69. „Пейзаж от Балчик“, м. б., пл., Бенчо Обрешков, инв. № IV-847			
70. „Лунна светлина I“, м. б., пл., Иван Димов, инв. № IV-4050			
71. „Църква“, м. б., пл., Енчо Пиронков, инв. № IV-933			
72. „Празник – Пейзаж от Сеславци“, м. б., пл., Борис Ненов, инв. № IV-621			
73. „Търново“, м. б., пл., Дечко Узунов, КК/ст. инв. № III-340			
74. Скулптура „Ева“, бронз, Иван Праматаров, инв. № IV-619			
75. „Моят град“, goblen, вълна, Любен Зидаров, инв. № 36			
76. „Селски чорбаджии (Семейство)“, м. б., пл., Владимир Димитров – Майстора, инв. № III-256			
77. „Бюст на Мара Беловеждова“, теракота, Любомир Далчев, инв. № III-261			
78. „Бюст на Богдана Кремен“, теракота, Любомир Далчев, инв. № III-319			
79. „Портрет на Цветана Папазова“, бронз, Любомир Далчев, инв. № III-321			
80. „Концлагеристка“, бронз, Любомир Далчев, инв. № РН426			
81. „Пиета“, м. б., шперплат, Любомир Далчев, инв. № III-116			
82. „Автопортрет“, м. б., пл., Любомир Далчев, инв. № III-1116			
83. „Пейзаж“, м. б., пл., Кирил Петров, инв. № IV-3713			
84. „Голо тяло“, м. б., пл., Кирил Петров, инв. № IV-3848			
85. „Абстрактна композиция“, м. б., пл., Кирил Петров, инв. № IV-3573			
86. „Водопой“, м. б., пл., Кирил Петров, инв. № IV-3714			
87. Без наименование, м. б., пл., Кирил Петров, инв. № IV-3875			
88. „Пейзаж“, м. б., пл., Кирил Петров, инв. № IV-3625			
89. „Вадене на пясък“, м. б., пл., Кирил Петров, инв. № IV-3779			

90. „Тримата от три села“, м. б., пл., Кирил Петров, инв. № IV-3816			
91. „Натюрморт - плодове“, м. б., пл., Кирил Петров, инв. № IV-3570			
92. „Баща и синове“, м. б., пл., Кирил Петров, инв. № IV-3819			
93. „Натюрморт – купа с плодове“, м. б., пл., Кирил Петров, инв. № IV-3797			
94. Без наименование, м. б., пл., Кирил Петров, инв. № IV-3652			
95. Без наименование, м. б., пл., Кирил Петров, инв. № IV-3649			
96. „Глава“, м. б., пл., Кирил Петров, инв. № IV-3840			
97. Без наименование, м. б., пл., Кирил Петров, инв. № IV-3657			
98. „Натюрморт“, м. б., пл., Кирил Петров, инв. № IV-3759			
99. „Торс“, м. б., пл., Кирил Петров, инв. № IV-3718			
100. „Абстрактна композиция“, м. б., пл., Кирил Петров, инв. № IV-3749			
101. „Дървета – анализ“, м. б., пл., Кирил Петров, инв. № IV-3750			
102. Без име, м. б., пл., Кирил Петров, инв. № III-2428			
103. „Майка ми“ („Мама“), 1920, м. б., пл., Владимир Димитров – Майстора, инв. № III-244			
104. „Фигура“, бронз, Кирил Матеев, инв. № IV-829			
105. „Между небето и земята“, м. б., пл., Ивайло Мирчев, триптих			
106. „Натюрморт с плодове“, м. б., пл., Васил Бараков, инв. № III-741			
107. „Селска улица“, м. б., пл., Васил Бараков, инв. № III-45			
108. „Натюрморт с гъби“, м. б., пл., Васил Бараков, инв. № III-47			
109. „Портрет на А. Стойчев“, м. б., пл., Васил Бараков, инв. № III-740			
110. „Автопортрет“, м. б., пл., Васил Бараков, инв. № III-46			
111. „Чепеларе“, м. б., пл., Васил Бараков, инв. № III-48			
112. „ТЕЦ Кремиковци“, м. б., пл., Васил Бараков, инв. № IV-289			
113. „Витоша“, м. б., пл., Васил Бараков, инв. № IV-290			
114. „Кремиковци“, м. б., пл., Васил Бараков, инв. № IV-1976			
115. „Индустриален пейзаж“, м. б., пл., Васил Бараков, инв. № IV-4088			
116. „Сив ден“, м. б., пл., Бонка Гюрова-Алишех, инв. № III-115			

117. „Натюрморт - цветя“, м. б., картон, Вера Лукова, инв. № III-1467			
118. „Автопортрет“, м. б., картон, Вера Лукова, инв. № III-240			
119. „Портрет на мъж“, м. б., шперплат, Вера Лукова, инв. № III-1028			
120. „Италианско момиче“, м. б., пл. в/у картон, Вера Недкова, инв. № III-2340			
121. „Влюбени“, м. б., пл., Вера Недкова, инв. № III-2344			
122. „Портрет на Надя“, м. б., шперплат, Вера Недкова, инв. № III-2414			
123. „Разходка в Евксиноград“, м. б., пл., Вера Недкова, инв. № III-1583			
124. „Оптимизъм“, м. б., пл., Елена Карамихайлова, инв. № III-208			
125. „Танци в парка“, м. б., пл., Зоя Паприкова, инв. № III-419			
126. „Цветя“, м. б., дърво, Княгиня Евдокия, инв. № III-148			
127. „Глава на Никола Маринов“, бронз, Мара Георгиева, инв. № III-185			
128. „Глава на Станка Чичовска“, бронз, Мара Георгиева, инв. № III-184			
129. „Автопортрет“, м. б., пл., Мара Цончева, инв. № III-724			
130. „Дамски портрет (дама с птиче)“, м. б., пл., Маша Живкова-Узунова, инв. № III-1120			
131. „Автопортрет“, м. б., пл., Маша Живкова-Узунова, инв. № III-165			
132. „Голо тяло“, м. б., пл., Маша Живкова-Узунова, инв. № III-2057			
133. „Голо тяло“, м. б., пл., Султана Суружон, инв. № III-1202			
134. „Прозореца“, м. б., пл., Султана Суружон, инв. № III-...			
135. „Портрет на момиче“, м. б., пл., Цана Иванова, инв. № III-1261			
136. „Пазар на грозде в Евксиноград“, м. б., пл., Антон Митов, инв. № III-316			
137. „Турци изселници на пристанището във Варна“, м. б., пл., Антон Митов, инв. № III-317			
138. „Портрет на артиста Канели“, м. б., пл., Антон Митов, инв. № III-318			
139. „Помнете Силистра“, м. б., пл., Антон Митов, инв. № III-2377			
140. „Автопортрет“, м. б., пл., Антон Митов, инв. № III-321			

141. „Натюрморт със сливи“, м. б., пл., Антон Митов, инв. № III-323 142. „Пазар с джамия“, м. б., пл., Антон Митов, инв. № III-973 143. „Българска мадона“, м. б., пл., Антон Митов, инв. № III-982 144. „Жена в носия от ямболско“, м. б., пл., Антон Митов, инв. № III-983 145. „Чайки“, м. б., пл., Антон Митов, инв. № III-987 146. „Семейство“, м. б., пл., Румен Гашаров, инв. № IV-330 147. „Спирка по пътя“, м. б., пл., Румен Гашаров, инв. № IV-806 148. „На балкона“, м. б., фазер, Румен Гашаров, инв. № IV-1642 149. „Канцеларски натюрморт“, м. б., пл., Румен Гашаров, инв. № IV-1643 150. „Синият манекен“, м. б., пл., Румен Гашаров, инв. № IV-2298 151. „Централна гара“, акрил, пл., Румен Гашаров, инв. № IV-3104 152. „Влюбени в парка“, м. б., фазер, Румен Гашаров, инв. № IV-1531 153. „Внимание, хора!“, м. б., шперплат, Румен Гашаров, инв. № IV-1621 154. „Спирка Вишнева“, м. б., фазер, Румен Гашаров, инв. № IV-671 155. „Забранено за коне“, м. б., пл., Румен Гашаров, инв. № IV-2299 156. „Репортаж“, м. б., пл., Елена Сокерова, инв. № IV-1432 157. „Спомен за старото ателие“, м. б., пл., Петьо Маринов, инв. № IV-1841 158. „В обикновено време“, м. б., пл., Ванко Урумов, инв. № IV-1615			
14.2. Експонат/и предоставени за пътуващи изложби; <u>14.3. Експонат/и предоставени за изложби в чужбина или гостуващи от чужбина:</u> • ЕВГЕНИЙ ФИКС Речник на куиър интернационала 17.03.2022 - 30.04.2022, Софийски арсенал – Музей за съвременно изкуство • СКЪПОЦЕННИЯТ ПЪТ НА ДАНТЕ “Божествена комедия” в бижутата на Диего Перкоси Папи 24.03.2022 - 15.05.2022 Двореца	2 т.	3 т.	

• Неотложни теми. Украинско експериментално филмово и видео изкуство 27.04.2022 - 31.07.2022 Квадрат 500 • АЛЕКСЕЙ ТИТАРЕНКО „Град на сенките“ 30.06.2022 - 14.08.2022 Двореца • БОРЯНА РОССА Механиста: 8 портрета на киборги 8.07.2022 - 4.09.2022 Квадрат 500 • Майстори на фотографията, издание XIV АНДРЕС СЕРАНО ИЗТЕЗАНИЕ 16.09.2022 - 10.11.2022 Двореца • ЙОНА ТУКУСЕР ГЛАД 27.09.2022 - 27.11.2022 Квадрат 500 • ЛЕНКА КЛОДОВА „От черната сянка“ Куратори: Вера Борозан и Франтишек Заховал 20.10.2022 - 4.12.2022 Софийски арсенал – Музей за съвременно изкуство • ЖОРЖ ПАПАЗОВ – ОСВЕТИТЕЛЯТ Куратор: д-р Мария Василева 16.12.2022 - 19.03.2023 Двореца 14.3. Представени 1 – 3 изложби; 14.3. Представени 4 – 6 изложби; <u>14.4. Представени 7 или повече изложби.</u> • СЪСТОЯНИЯ НА ИДЕОЛОГИЯТА, 14.01.2022-15.05.2022, Музей на изкуството от периода на социализма • „Дворецът за изкуството“ постоянна от фонда на НГ, 2022, Двореца • ИСКРИ НА ВЪОБРАЖЕНИЕТО. НА ЧЕСТОТИТЕ НА БОЙС, 10.02.2022 - 21.04.2022, Квадрат 500 • НИЕ СМЕ/БЯХМЕ ПРИРОДА БОРЯНА ВЕНЦИСЛАНОВА 17.02.2022 - 17.04.2022 Квадрат 500 • ПЕЙЗАЖИ Вера Недкова, Калия Калъчева 24.02.2022 - 24.10.2022 къща музей Вера Недкова • ЕВГЕНИЙ ФИКС, Речник на куиър интернационала, 17.03.2022 - 30.04.2022 Софийски арсенал – Музей за съвременно изкуство • СКЪПОЦЕННИЯТ ПЪТ НА ДАНТЕ “Божествена комедия” в бижутата на Диего Перкоси Папи, 24.03.2022 - 15.05.2022, Двореца	6 т. 8 т. <u>10 т.</u>		
--	--	--	--

	• БОГДАН АЛЕКСАНДРОВ „Живописиста като непрекъснат сценарий“, 7.04.2022 - 19.06.2022, Двореца • ON AIR Гостите на Дарик радио -100 фотографски портрета на Константин Вълков, 15.04.2022 - 8.05.2022, Двореца • НИКОЛАЙ МИЛАНОВ „Пандемониум“, 28.04.2022 - 12.06.2022, Квадрат 500 • Неотложни теми. Украинско експериментално филмово и видео изкуство, 27.04.2022 - 31.07.2022, Квадрат 500 • „Животът като Експеримент. Фотографията като Живот“ Станка Цонкова–Уша, 12.05.2022 - 26.06.2022, Софийски арсенал – Музей за съвременно изкуство • „Да си различен е привилегия“, 14.05.2022 - 26.06.2022, Квадрат 500 • BILOS „PLETHOS / МНОЖЕСТВО“, 14.05.2022 - 14.05.2023, Квадрат 500 • „ПРОБУЖДАНЕ МЕЖДУ РЕДОВЕТЕ“ Група автори, 17.05.2022 - 17.07.2022, Квадрат 500 • Образът на Майстора, Квадрат 500, Под патронажа на г-н Румен Радев, президент на Република България, 20.05.2022 - 25.09.2022, Квадрат 500 • Майстора и „Родно изкуство“, Двореца, Под патронажа на г-н Румен Радев, президент на Република България, 20.05.2022 - 25.09.2022, Двореца • „ПОСЛЕДНИЯТ ПЪРВИ“, 17.06.2022 - 13.11.2022, Музей на изкуството от периода на социализма • АЛЕКСЕЙ ТИТАРЕНКО „Град на сенките“, 30.06.2022 - 14.08.2022, Двореца • ПРЕЗ ИЗМИНАЛАТА ГОДИНА, 7.07.2022 - 4.09.2022, Софийски арсенал – Музей за съвременно изкуство • БОРЯНА РОССА Механиста: 8 портрета на киборги, 8.07.2022 - 4.09.2022, Квадрат 500 • БОГ КРИШНА, 16.08.2022 - 8.01.2023, КВАДРАТ 500 • Майстори на фотографията, издание XIV АНДРЕС СЕРАНО ИЗТЕЗАНИЕ, 16.09.2022 - 10.11.2022, Двореца • ЙОНА ТУКУСЕР ГЛАД, 27.09.2022 - 27.11.2022, Квадрат 500			
--	---	--	--	--

	• КОЛИТЕ, С КОИТО НАХЛУХМЕ В КАПИТАЛИЗМА Изложба и филм на Мисирков/Богданов, 6.10.2022 - 23.12.2022, Двореца • ЛИЛЯНА РУСЕВА (1932 – 2009) Ретроспективна изложба, 18.10.2022 - 12.02.2023, Квадрат 500 • ЛЕНКА КЛОДОВА „От черната сянка“ Куратори: Вера Борозан и Франтишек Заховал, 20.10.2022 - 4.12.2022, Софийски арсенал – Музей за съвременно изкуство • ПРАВО В ДЕСЕТКАТА Десето международно триенале на сценичния плакат – София, 1.11.2022 - 18.12.2022, Квадрат 500 • ЛЕДА СТАРЧЕВА „Свързани корпуси“, 1.12.2022 - 31.03.2023, къща музей „Вера Недкова“ • ДЕТЕТО В ИЗКУСТВОТО НА СОЦИАЛИЗМА, 8.12.2022 - 26.03.2023, Музей на изкуството от периода на социализма • КИРИЛ ЧОЛАКОВ FRA/МЕЖДУ, 15.12.2022 - 29.01.2023, Софийски арсенал – Музей за съвременно изкуство • ЖОРЖ ПАПАЗОВ – ОСВЕТИТЕЛЯТ, Куратор: д-р Мария Василева, 16.12.2022 - 19.03.2023, Двореца			
15.	Брой участници в образователни програми (посочете точен брой) 15.1. Няма; 15.2. Между 15 и 100; 15.3. Между 101 и 300; 15.4. Между 301 и 500; <u>15.5. Между 501 и 1 000;</u> 15.6. Над 1 001.	0 т. 5 т. 6 т. 7 т. <u>8 т.</u> 9 т.	9	
16	Брой проведени образователни занятия/уроци (посочете точен брой) 16.1. Няма; 16.2. Между 10 и 15; 16.3. Между 16 и 20; 16.4. Между 21 и 30; 16.5. Между 31 и 40; <u>16.6. Над 41.</u> 75 образователни занятия/уроци	0 т. 5 т. 6 т. 7 т. 8 т. <u>10 т.</u>	10	
17.	Проведени събития и дейности (посочете конкретно) <u>17.1. лекции, майсторски класове, концерти;</u> 1. Театрален спектакъл „Сънищата на Аза“, 26.02.2022, САМСИ	<u>5 т.</u>	30	

	2. ВЯРНО С ОРИГИНАЛА, премиера на авторско соло на Галина Борисова, 11 и 16 февруари 2022, САМСИ 3. Камерен концерт „Жените в барока“, 22.05.2022, Квадрат 500 4. Камерен концерт Куатро квартет, 03.06.2022, Атриум Квадрат 500 5. Камерен спектакъл „Надежда за балет“, МФ „Софийски музикални седмици, 30.06.2022, Двореца 6. Танцово представление „Дуети с абстракции“ Юлиан Вебер, 7, 8, 9 май 2022, Квадрат 500 7. MOVING IN SQUARES Съвместна хореографска лаборатория на Юлиан Вебер с български артисти, 15.05.2022, Квадрат 500 8. ПРЕЗЕНТАЦИЯ Павилион на Република България, 59-а Художествена изложба –Венецианско биенале, Под патронажа на г-жа Илияна Йотова, вицепрезидент на Република България, МИХАИЛ МИХАЙЛОВ ЕТО КЪДЕ СИ 23 април – 27 ноември 2022 Български павилион Спацио Рава, 25.05.2022, Квадрат 500 9. Концерт за цигулка и оркестър оп.61, Софийски музикални седмици 14.06.2022, Бална зала, Двореца 10. Представяне на каталога „Ремонт в света на образите. 1991-2019 / Re-building the World of Images. 1991-2019“ на Лъчезар Бояджиев, 15.06.2022, Двореца 11. Участие на Йоана Тавитян от НГ в Международна конференция inArt 2022: 5th International Conference on Innovation in Art Research and Technology (28 юни-1 юли 2022), Париж, Франция 12. Ексклузивна предпремиерна прожекция на филма „Къщата на дракона“ на HBO Max Bulgaria, 18.06.2022, Атриум, Квадрат 500 13. 7 камерни концерта СОФИЙСКА ФИЛХАРМОНИЯ юли-август 2022, Атриум, Квадрат 500 14. Представяне на книга “Handbook of Human Minds, Political Ideology & Totalitarianism”, 29.07.2022, МИПС			
--	---	--	--	--

15. Пресконференция на Международен кино-литературен фестивал СИНЕЛИБРИ, 19.09.2022, Квадрат 500 16. Два концерта, Фестивал „Кутурама“, 20 и 21 септември 2022, Атриум, Квадрат 500 17. ТРИ МОНОЛОГА, театрален перформанс, 1.10.2022 и 2.10.2022, САМСИ 18. Концерт-лектория „Хоровата църковнославянска музика в столицата – наследство и съвременност, Фондация „Радост“, 19.10.2022, МХИ 19. Концерт „Будители“, 01.11.2022, Квадрат 500 20. Церемония по връчване на наградите от националните ученически конкурси по повод 300 години от рождението на Паисий Хилендарски, 01.11.2022, МХИ 21. Танцови миниатюри „Виртуани тела“, инспирирани от значими произведения от фонда на Националната галерия, Квадрат 500, 8-12.11.2022, 29.11.2022 22. ПРЕДСТАВЯНЕ НА КАТАЛОГА „ИЗБРАНО ОТ КОЛЕКЦИЯТА ГРАФИКА“, Двореца, 16.11.2022 23. Концерт, Фондация „Акитети Музикали“, 17.11.2022, Двореца 24. Церемония по връчване на наградите от конкурс „Доброволческа инициатива 2022“ Фондация „Лале“, 21.12.2022, Бална зала, Двореца <u>17.2. изложби без движими културни ценности:</u> • ИСКРИ НА ВЪОБРАЖЕНИЕТО. НА ЧЕСТОТИТЕ НА БОЙС, 10.02.2022 - 21.04.2022, Квадрат 500 • НИЕ СМЕ/БЯХМЕ ПРИРОДА БОРЯНА ВЕНЦИСЛАВОВА 17.02.2022 - 17.04.2022 Квадрат 500 • ЕВГЕНИЙ ФИКС, Речник на куиър интернационала, 17.03.2022 - 30.04.2022 Софийски арсенал – Музей за съвременно изкуство • СКЪПОЦЕННИЯТ ПЪТ НА ДАНТЕ “Божествена комедия” в бижутата на Диего Перкоси Папи, 24.03.2022 - 15.05.2022, Двореца • БОГДАН АЛЕКСАНДРОВ „Живописта като непрекъснат сценарий“, 7.04.2022 - 19.06.2022, Двореца • ON AIR Гостите на Дарик радио -100 фотографски портрета на Константин Вълков, 15.04.2022 - 8.05.2022, Двореца			
---	--	--	--

7 т.

• НИКОЛАЙ МИЛАНОВ „Пандемониум“, 28.04.2022 - 12.06.2022, Квадрат 500 • Неотложни теми. Украинско експериментално филмово и видео изкуство, 27.04.2022 - 31.07.2022, Квадрат 500 • „Животът като Експеримент. Фотографията като Живот“ Станка Цонкова–Уша, 12.05.2022 - 26.06.2022, Софийски арсенал – Музей за съвременно изкуство • „Да си различен е привилегия“, 14.05.2022 - 26.06.2022, Квадрат 500 • BILOS „PLETHOS / МНОЖЕСТВО“, 14.05.2022 - 14.05.2023, Квадрат 500 • „ПРОБУЖДАНЕ МЕЖДУ РЕДОВЕТЕ“ Група автори, 17.05.2022 - 17.07.2022, Квадрат 500 • АЛЕКСЕЙ ТИТАРЕНКО „Град на сенките“, 30.06.2022 - 14.08.2022, Двореца • ПРЕЗ ИЗМИНАЛАТА ГОДИНА, 7.07.2022 - 4.09.2022, Софийски арсенал – Музей за съвременно изкуство • БОРЯНА РОССА Механиста: 8 портрета на киборги, 8.07.2022 - 4.09.2022, Квадрат 500 • Майстори на фотографията, издание XIV АНДРЕС СЕРАНО ИЗТЕЗАНИЕ, 16.09.2022 - 10.11.2022, Двореца • ЙОНА ТУКУСЕР ГЛАД, 27.09.2022 - 27.11.2022, Квадрат 500 • КОЛИТЕ, С КОИТО НАХЛУХМЕ В КАПИТАЛИЗМА Изложба и филм на Мисирков/Богданов, 6.10.2022 - 23.12.2022, Двореца • ЛЕНКА КЛОДОВА „От черната сянка“ Куратори: Вера Борозан и Франтишек Заховал, 20.10.2022 - 4.12.2022, Софийски арсенал – Музей за съвременно изкуство • ЛЕДА СТАРЧЕВА „Свързани корпуси“, 1.12.2022 - 31.03.2023, къща музей „Вера Недкова“ • КИРИЛ ЧОЛАКОВ FRA/МЕЖДУ, 15.12.2022 - 29.01.2023, Софийски арсенал – Музей за съвременно изкуство			
<u>17.3. участие с програми в национални и международни инициативи, перформанси и др.</u> • Участие на Йоана Тавитян от НГ в Международна конференция inArt 2022: 5th International Conference on Innovation in Art Research and Technology (28 юни-1 юли 2022), Париж, Франция	8 т.		

	17.4. конференции, национални срещи; Пленарна среща по европейски проект "CICERONE, HORIZON 2022", 8 и 9 септември 2022, Квадрат 500	10 т.		
18.	Брой извършени идентификации (на предмети, произведения на изкуството и др.) 18.1 Няма; 18.2. Между 1 до 20 бр.; 18.3. Над 20 бр.	0 т. 3 т. 6 т.	6	
19.	Брой извършени услуги на физически и юридически лица (справки, информация по ЗДОИ, други.) 19.1. Няма; 19.2 Между 1 и 20 бр.; 19.3. Над 20 бр.	0 т. 4 т. 8 т.	8	
20.	Допълнителни дейности (посочва се конкретно за предходната година) 20.1. Участие в национален конкурс; 20.2. Награда в национален конкурс; 20.3. Участие в международен конкурс; 20.4. Награда в международен конкурс; 20.5. Договори за сътрудничество; 20.6. Научни публикации от служители на музея; Йоана Тавитян – „Неинвазивни изследвания и минимално инвазивни анализи за определяне на композиционните и естетически промени в северноиталиански портрет от 16. век от Националната галерия, София“ „Преатрибуция на картина от колекцията на Националната галерия“ Златка Видева и Йоана Тавитян – „Атрибуция и датиране на панелна композиция от Керала, Южна Индия от колекцията на Националната галерия“ 20.7. Положителни публикации за музея в средствата за масова информация; 20.8. Регистър на доброволците; 20.9. Издаване на експертни становища за държавни органи и институции	1 т. 2 т. 4 т. 7 т. 4 т. 6 т. 4 т. 2 т. 4 т.	34	
21.	Служебни точки се дават за: 21.1. Ограничен човешки ресурс - до 3 души на трудов договор; - между 4 и 10 души на трудов договор; - между 11 и 20 души на трудов договор; - между 21 и 40 души на трудов договор;	15 т. 13 т. 11 т. 9 т.		

	21.2. Липса на обособено пространство за изложби; 21.3. Затворени постоянни експозиции за период над два месеца по обективни причини; 21.4. Общо пространство за изложби под 100 м ² .	15 т. 13 т. 9 т.		
	Максимален бр. точки по раздел IV:		118	
V.	КОНСТАТАЦИИ И ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРЕПОРЪКИ ОТ ПРОВЕРКИ			
22.	Проверки от Инспектората по чл. 46 от ЗА, вътрешния одит, ГД ИОКН, Сметна палата и др. проверяващи контролни органи за предходната година 22.1. Извършена проверка и изпълнени препоръки; 22.2. Извършена проверка, частично изпълнени препоръки по обективни причини; 22.3. Извършена проверка, неизпълнени препоръки без причини; 22.4. Не е извършвана проверка, в момента се извършва проверка, докладът и констатациите от извършената проверка не са представени на културния институт или са представени в края на отчетния период.	10 т. 5 т. 0 т. 10 т.	10	
	Максимален бр. точки по раздел V:		10	
	Максимален общ бр. точки по раздели I - V:		306	
	Общ брой получени точки			

Комплексна оценка:

Отлична (над 70% от максималния бр. точки)

Добра (между 30% и 70% от максималния бр. точки)

Слаба (под 30% от максималния бр. точки)

Дата:.....

Председател:.....

Подпис:.....