

**КОМПЛЕКСНА ОЦЕНКА НА ДЕЙНОСТТА НА ДЪРЖАВНИТЕ КУЛТУРНИ
ИНСТИТУТИ - ДЪРЖАВНИ МУЗЕИ И НАЦИОНАЛНАТА ГАЛЕРИЯ
В СИСТЕМАТА НА МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА**

Оценъчна карта

Наименование на културния институт: НАЦИОНАЛНА ГАЛЕРИЯ

№	КРИТЕРИИ:	ДАНИИ ЗА ОТЧЕТ:
I.		
1.	Интернет страница и социални мрежи (посочва се линк към информацията) Актуализиране на информация през последната година за: контакти, работно време, постоянни експозиции и изложби, цени, новини, достъп на посетители със специфични потребности, предлагани услуги, минали (архив), текущи и предстоящи събития. 1.1. Не е актуализиран; 1.2. Частично актуализиран; 1.3. <u>Актуализиран.</u>	https://nationalgallery.bg/ https://www.facebook.com/NationalGalleryBulgaria https://www.instagram.com/nationalgallerybg/ https://nationalgallery.bg/bg/visiting/sofia-arsenal-museum-of-contemporary-art/ https://www.youtube.com/@user-ys1rg1kf6t https://soundcloud.com/nationalgallerybg https://www.facebook.com/museumofartfromthesocialistperiod
2.	Проекти (посочва се наименование на проекта, кога и къде е подаден, номер на договора) 2.1. Не са разработвани; 2.2. Подаден/и, но не са спечелили; 2.3. Спечелен 1 проект или участие в 1 спечелен проект; 2.4. <u>Спечелени 2 или повече проекта, или участие в 2 спечелени проекта;</u>	- Консервация и реставрация на балкони и тераси на южна и западна фасада на недвижима културна ценност КНЯЖЕСКИ ДВОРЕЦ Договор № РД11-05-25/15.12.2023г. а. 15.12.2023 – 30.06.2024 - Издаване на каталог „Избрано от фонда на Националната галерия – том 3: Акварели и рисунки“ Договор № РД11-06-1124/04.12.2023г. а. 04.12.2023 – 03.10.2024 - Създаване на дигитални албуми със западноевропейска гравюра XVI – XVIII в. от архив „Захарий Зограф“ на Националната галерия и интегрирането им в постоянните експозиции на Националната галерия Договор № РД11-06-1244/12.12.2023г. а. 12.12.2023 – 30.06.2024 - Проучване, дигитализация и дейности по консервация и реставрация на европейски гоблени от фондовете на Националната галерия Договор № РД11-06-

		1239/12.12.2023г. а. 12.12.2023 – 30.06. 2024 5. Изложба „Японска гравюра (укийо-е)“ Договор № РД11-00-217/30.08.2023г. а. 30.08.2023 – 20.11.2023 6. Юбилейна изложба на Златю Бояджиев (1903-1973) Договор № РД11-00-149/03.07.2023г. а. 03.07.2023 – 20.10.2023
3.	Развитие на експертния потенциал (посочва се конкретно за предходната година) 3.1. <u>Представени две или повече презентации по време на форуми, свързани с музеите или културното наследство;</u> 3.2. <u>Получена квалификация или участие в обучение на двама или повече специалисти ;</u> 3.3. Атестиране на служителите; 3.4. До 10% от музейните специалисти ползват чужд език; 3.5. <u>Над 10% от музейните специалисти ползват чужд език;</u> 3.6. <u>До 10% от музейните специалисти са придобили образователно квалификационна степен „магистър“ или са записали такава, съгласно заеманите длъжности (посочете поименно).</u> 3.7. <u>До 10% от музейните специалисти са придобили научна степен, заемат академична длъжност или са зачислени като докторанти (посочете поименно).</u>	1. Мариела Стойкова – уредник и Милена Донкова – гл. реставратор, участие и презентация, научна конференция в гр. Трявна 2. Мариела Стойкова – уредник, участие и презентация, научна конференция в гр. Брезник. 1. Йоана Тавитян, реставратор, обучение Париж, Франция; 2. Мартина Йорданова, уредник, обучение Академия Муза, Благоевград, България; 3. Радостина Иванова, гл. счетоводител и Красимира Манчева – счетоводител, семинар Велинград; 4. Силвия Иванова, експерт ЧР и Светлана Щилиянова, счетоводител, семинар Старосел 1. Мария Кодинова, уредник, магистратура НХА 2. Георги Тодоров, уредник, магистратура НХА 1. Доц. д-р Ралица Русева, завеждащ филиал „Музей за християнско изкуство“ при НГ, професура 2. Яна Братанова, уредник, докторантура, НХА
4.	Средномесечен доход на музейните специалисти с висше образование за предходната година (от заплата и допълнително възнаграждение, изплатени в музея, без да се смята доходът на директора); 4.1. Между 701 и 800 лв.; 4.2. Между 801 и 900 лв.; 4.3. Между 901 и 1 000 лв.;	

	4.4. Между 1 001 и 1 100 лв.; 4.5. Между 1 101 и 1 200 лв.; 4.6. Над 1 201 лв.	
5.	Стратегия и/или стратегически план за развитие на културния институт 5.1. Няма разработени; 5.2. В процес на разработка; 5.3. Утвърдени; 5.4. Публикувани на Интернет страницата.	
	Максимален бр. точки по раздел I:	
II.		
6.	Общо разходи в % спрямо плана на разходите за годината 6.1. Надвишава плана на разходите; 6.2. Между 91 и 100 %; 6.3. Между 81 и 90 %; 6.4. Между 71 и 80 %; 6.5. Под 70 %.	99.78%
7.	Ръст на посетителите с платени билети в % спрямо предходната година 7.1. Намаляване или няма ръст; 7.2. До 1 %; 7.3. Между 2 и 3 %; 7.4. Между 4 и 5 %; 7.5. Над 5 %.	-- посетителите с платени билети 2022 г. – 67823 -- посетителите с платени билети 2023 г. – 101492 ➔ ръст: 49.64%
8.	Ръст на собствените приходи в % спрямо предходната година 8.1. Намаляване или няма ръст; 8.2. До 1 %; 8.3. Между 2 и 3 %; 8.4. Между 4 и 5 %; 8.5. Над 5 %.	54.56%
9.	Отнемане на точки за просрочени задължения или финансово неосигурени ангажменти (да се посочат конкретни причини) 9.1. Няма; 9.2. До 1 000 лв.; 9.3. Между 1 001 и 5 000 лв.; 9.4. Между 5 001 и 10 000 лв.; 9.5. Над 10 000 лв.	
	Максимален бр. точки по раздел II:	
III.		
10.	Управлявана разгъната застроена площ 10.1. До 1 000 кв.м.; 10.2. Между 1 001 кв.м. и 5 000 кв.м.; 10.3. Между 5 001 и 10 000 кв.м.; 10.4. Между 10 001 и 20 000 кв.м.; 10.5. Над 20 000 кв.м.	37195 м ² - разгъната застроена площ 11006 м ² - открити площи
11.	Управлявани недвижими културни	1. Княжески дворец

	ценности 11.1. Няма; 11.2. 1 бр. НКЦ; 11.3. 2 бр. НКЦ; 11.4. 3 бр. НКЦ; 11.5. 4 бр. НКЦ; <u>11.6. 5 или повече бр. НКЦ.</u>	2. Къща на художника акад.Александър Божинов 3. Жилищна сграда, б.на Ал.Божинов 4. Жилищна сграда и скулпторно ателие, б. на проф.Иван Лазаров 5. Жилищна сграда, б. на скулптора проф.Андрей Николов 6. Жилищна сграда, б. на художника Никола Танев
12.	Инвестиции в дейности, опазване, представяне и модернизиране, % от бюджета (изложби, консервация и реставрация, научна дейност, образователни програми, маркетингови проучвания, дизайн, квалификация, сувенири, дигитализация, прояви, печатни материали, реконструкции, ремонти, подобрения, техника, софтуер, иновации, мобилни приложения, оборудване, охрана и др.) 12.1. Няма; 12.2. До 10 %; 12.3. Между 11 и 20 %; <u>12.4. Над 20 %.</u>	• Консервация и реставрация на балкони и тераси на южна и западна фасада на недвижима културна ценност КНЯЖЕСКИ ДВОРЕЦ • Дизайн на изложби, сувенири, печатни издания • Дигитализация на ДКЦ • Издаване на каталози, книги • Закупуване на нова техника и оборудване • Осигурена охрана на всички обекти на НГ • Организиране на концерти, представяния на книги, срещи разговори с творци, образователни програми за деца, ученици и възрастни, лекции % на инвестиция от бюджета е 23.68%
	Максимален бр. точки по раздел III:	
IV.	ПРОВЕЖДАНИ ПОЛИТИКИ	
13.	Ръст на посетителите със свободен вход в % спрямо предходната година 13.1. Намаляване или няма ръст; 13.2. До 1 %; 13.3. Между 2 и 3%; 13.4. Между 4 и 5 %; 13.5. Над 5 %.	-- посетителите вход свободен 2022 г. – 10255 -- посетителите вход свободен 2023 г. – 21353 ➔ ръст: 108,22%
14.	Изложби с движими културни ценности (посочва се наименование и номер на договора или период) <u>14.1. Експонат/и предоставени за изложби в България;</u> 14.2. Експонат/и предоставени за пътуващи изложби;	<u>ДКЦ от фонда на Националната галерия, предоставени за изложби в България – 194 бр. ДКЦ</u> 1. Договор № ИИД-10-1/05.01.2023 1. IV-4119 Голяма пощенска картичка I, 2001 г. 100/150, Росен Тошев 2. IV-4120 Голяма пощенска картичка II, 2002 г. 100/150, Росен Тошев 2. Договор № ИИД-04-6/13.01.2023 1. IV-803 Васил Левски и Миткалото, 1973 г., м.б., пл., 190/140, Калина Тасева 2. IV-797 Огърлицата на безсмъртието, 1973 г., м.б., пл., 160/104см., Дечко Узунов 3. IV-800 За бунт, за борба, 1973, м.б., пл.,

	163/130, Евгени Поптошев 4. IV-798 Клетва, 1974, м. б., пл., 140/130, Цвятко Дочев 5. IV-1722 Васил Левски и Христо Ботев, 1976, м. б., пл., Александър Поплилов 6. IV-732 Апостолът, 1974, м.б., пл., 100/100, Цвятко Дочев 7. IV-792 Васил Левски, м. б., пл., 130/100, Иван Стоилов-Бункера 3. Договор № ИИД-04-14/15.02.2023 II -2ж-137 „В кръчмата“ ок.1906 г.; 30х45 см. без рамка, 50,5х65,5 см. с рамка, Отон Ивекович (Хърватия, 1869-1939) 4. Договор № ИИД-04-17/16.02.2023 1. IV-3488 Самодивски вир, 1999г., м.б.пл., 82/102,5, Димитър Витков 2. IV-3521 Подводно тайнство, 2000, м.б., пл., 93/74, Димитър Витков 3. IV-3523 Късове природа, м.б.,пл., 110/129,5, Димитър Витков 4. IV-3522 Късове природа IX, м.б.,пл., 110/129,5, Димитър Витков 5. Договор № ИИД-04-19/22.02.2023 1. IV-3154 Без наименование, 1992, м.б., дъска, 96,5/56 см., Димитър Илиев 2. IV-4024 Светлината на лампата I, м.б., фазер, 70/79 см., Димитър Илиев 3. IV-4026 Без наименование II, 1992, м.б., пл., 27/25 см., Димитър Илиев 4. IV-4027 Без наименование III, 1992, м.б., дъска, 27/25 см., Димитър Илиев 5. IV-4030 Без наименование I, 1992, м.б., дъска, 54,5/48 см., Димитър Илиев 6. IV-4031 Без наименование II, 1992, м.б., пл., 46/41 см., Димитър Илиев 7. IV-4032 Без наименование III, 1992, м.б., пл., 46/41 см., Димитър Илиев 8. IV-4035 Синя светлина, м.б., дъска, 87/104 см., Димитър Илиев 9. IV-4033 Без наименование II, 1992, м.б., пл., 43,5/34,5 см., Димитър Илиев 10. IV-4029 Без наименование V, 1992, м.б., фазер, 75/80 см., Димитър Илиев 6. Договор № ИИД-20/22.02.2023 1. IV-2250 Аквариум, м.б., акрил, пл., 75/80 см., Милко Божков 2. IV-1426 Януари, м.б.,пл., 65/80,5 см., Милко
--	--

	Божков 3. IV-2246 Портрет на Ванко Урумов, м.б., фазер, 170/230 см., Милко Божков 4. IV-2249 Натюрморт, м.б., акрил,пл., 75/80 см., Милко Божков 5. IV-3492 Луна и птица 1989г., Милко Божков 7. Договор № ИИД-04-26/13.03.2023 1. IV-3956 Тяло II, м.б., фазер, 96/117 см., Станислав Памукчиев 2. IV-2551 Фигура, м.б., фазер, 81/65 см., Станислав Памукчиев 3. IV-2243 Човек и количка, м.б., фазер, 96/107 см., Станислав Памукчиев 4. IV-2556 Разходка, м.б., фазер, 37/42 см., Станислав Памукчиев 5. IV-3404 Ездач, м.б., фазер, 37/42 см., Станислав Памукчиев 8. Договор № ИИД-04-51/27.04.2023 1. II-75 Прилеп, към 1838-1839г., темпера, молив, хартия, Захари Зограф 2. II-810 Нощна пеперуда (Нощно пауново око), към 1838-1839г., акварел, молив, хартия, Захари Зограф 3. III-1276 Мирова скръб (Ранена сърна), цветен молив, грунд, дървена основа, 53/74 см., Борис Георгиев 4. III-3666 Рисунка на земноводни (гущери и костенурки), ескиз към композицията „Ритми на природата“, 1924г., молив, хартия, 17,6/24 см., Борис Георгиев 5. III-3663 Птици, част от триптих „Натура“, 1911г. ,туш, перо, молив, акварел, хартия, 35,5/25 см., Борис Георгиев 6. III-3664 Флора и фауна, част от триптих“Натура“ 1911 г., кафяв туш, перо, акварел, хартия, 34,5/21 см., Борис Георгиев 7. III-3661 Рисунка на сърни, ескиз към „Странстващия пастир“ към 1922 г., молив, хартия, 4/15,3 см., Борис Георгиев 8. III-3660 Рисунка на елен и щъркел, молив, хартия, 15/18,5 см., Борис Георгиев 9. III-1869 Седящо куче (Портрет на пинчер), м.б., платно, 50,5/41,7 см., Иван Мърквичка 10. III-1933 Куче аплодира патица, 1933 г., м.б., платно, 68/55 см., Ото Хорейши 11. III-68 Сърни, 1908 г., релеф, бронз, 27/14,5 см., Андрей Николов
--	--

	12. III-16 Мечок, 1942 г., дърво, 86/60/56 см., Васил Зидаров 13. III-213 Две камили, 1919 г., бронз, 27/19/40 см., Пандо Киселинчев 14. III-211 Бизон, 1937 г., бронз, 33/52/26 см., Пандо Киселинчев 15. III-141 Маймунка, 1926 г., дърво, 32/20/20 см., Иван Лазаров 9. Договор № ИИД-04-52/27.04.2023 1. IV-19 Пейзаж в София, 1959, м. б., пл., 52,5/63,5 см., Генко Генков 2. IV-746 Несебър, към 1974, м. б., пл., 80/100 см., Генко Генков 3. IV-762 Пейзаж край София, към 1974, м. б., шперплат, 62,5/95,5 см., Генко Генков 4. IV-999 Пейзаж, към 1973, м. б., пл., 68/89,5 см., Генко Генков 5. IV-1035 Пейзаж, м. б., пл., 110/134 см., Генко Генков 6. IV-1430 Пейзаж XV, към 1978, м. б., фазер, 59/78 см., Генко Генков 7. IV-1826 Пейзаж, м. б., пл., 95/128 см., Генко Генков 8. IV-2297 Пейзаж, към 1986, м. б., пл., 108/139 см., Генко Генков 9. IV-2559 Пейзаж, м. б., пл., 89,5/120 см., Генко Генков 10. Договор № ИИД-04-58/09.05.2023 II -1ж-89 Солници 1903-1904 г., м.б., картон, 50/33 см. без рамка и 78,5/102 см. с рамка, Едуард Вюйар 11. Договор № ИИД-04-60/29.05.2023 1. IV-489 Майка ми, м. б., пл., 92/60 см., Светлин Русев 2. IV-654 Портрет на Кирил Петров, м. б., пл., 170/130 см., Светлин Русев 3. IV-1619 Портрет на Николай Райнов, м. б., шперплат, 280/195 см., Светлин Русев 4. IV-1974 Портрет на скулпторката Васка Емануилова, м. б., пл., 180/130 см., Светлин Русев 5. IV-1975 Майка ми, м. б., пл., 200/120 см., Светлин Русев 6. IV-2045 Размисъл II, м. б., пл., 40/31 см., Светлин Русев 12. Договор № ИИД-04-83/12.07.2023 1. III-418 Мъжки портрет, ок.1935 г., м.б., пл., 73/45 см., Жорж Папазов
--	--

	2. II-1ж-867 Пейзаж от Дордон, 1931 г., м.б., пл., 61/50 см., Жорж Папазов 13. Договор № ИИД-04-139/03.10.2023 1. IV-3266 Разговор 1975 г., 43/55 см., акварел, Янаки Манасиев 2. IV-3267 Натюрморт на Дерен 1975 г., 52/64 см., акварел, Янаки Манасиев 3. IV-3878 Намеса в "Разговор" на Матис 1975 г., 52/64 см., акварел, Янаки Манасиев 4. IV-3879 Насилие I 1975 г., 44,5/56,5 см., акварел, Янаки Манасиев 5. IV-3880 Каменар 1967 г., 120/105 см., м.б., платно, Янаки Манасиев 14. Договор № ИИД-04-169/24.10.2023 1. I-Аз-гр-205 КИТАГАВА Утамаро (1753 – 1806) Пристанище в снега, гравюра върху дърво, хартия, 53x20,3 см. 2. I-Аз-гр-211 КИТАГАВА Утамаро (1753 – 1806) Нанива Окита се оглежда в огледало, от серията „Седем жени, гримиращи се пред огледалото“, гравюра върху дърво, хартия, 40,6x27см. 3. I-Аз-гр-209 КИТАГАВА Утамаро (1753 – 1806) Наслаждаване на вечерната прохлада на виражите край река Сумида“, гравюра върху дърво, хартия, 40,5x74,3см. 4. I-Аз-гр-212 КИТАГАВА Утамаро (1753 – 1806) Кутия за насекоми, гравюра върху дърво, хартия, 40x26,8см. 5. I-Аз-гр-214 КИТАГАВА Утамаро (1753 – 1806) Жена, четяща писмо под мрежа против комари, гравюра върху дърво, хартия, 40,6x27,1 см. 6. I-Аз-гр-216 СУДЗУКИ Харунобу (1725 – 1770) Жена се възхищава на цъфнало сливово дърво през нощта, гравюра върху дърво, 36,8x24,9 см. 7. I-Аз-гр-219 СУДЗУКИ Харунобу (1725 – 1770) Към простора за кърпи, от серията „Осем гледки към приемната“, гравюра върху дърво, 31,8x22,6 см. 8. I-Аз-гр-221 УТАГАВА (Андо) Хирошиге (1797 – 1858) Внезапен проливен дъжд над моста Шин-Охаши и Атаке, от серията „Сто известни изгледа от Едо“, гравюра върху дърво, 45,6x21,1см. 9. I-Аз-гр-225 УТАГАВА (Андо) Хирошиге
--	--

	(1797 – 1858) Нихонбаши: Сутрешна сцена, от серията „Петдесет и три спирки по пътя Токайдо“, гравюра върху дърво, 26,1x38,8 см. 10. I–Аз–гр–228 УТАГАВА (Андо) Хирошиге (1797 – 1858) Шоно: Проливен дъжд, от серията: „Петдесет и три спирки по пътя Токайдо“, гравюра върху дърво, 26x38,3 см. 11. I–Аз–гр–229 УТАГАВА (Андо) Хирошиге (1797 – 1858) Камбара: Сняг през нощта, втори вариант, от серията „Петдесет и три спирки по пътя Токайдо“, гравюра върху дърво, 27,1x39,2 см. 12. I–Аз–гр–235 КАЦУШИКА Хокусай (1760 – 1849) Под вълната от Канагава (Голямата вълна), от серията „Тридесет и шест изгледа на планината Фуджи“, гравюра върху дърво, хартия, 26,9x40,5 см. 13. I–Аз–гр–237 КАЦУШИКА Хокусай (1760 – 1849) Ериджи в провинция Суруга, от серията „Тридесет и шест изгледа на планината Фуджи“, гравюра върху дърво, хартия, 27,3x40,5 см. 14. I–Аз–гр–242 КАЦУШИКА Хокусай (1760 – 1849)Планината Фуджи в далечината, гледана от квартала на удоволствията в Сенджу,от серията „Тридесет и шест изгледа на планината Фуджи“, гравюра върху дърво, хартия, 27x40,3 см. 15. I–Аз–гр–252 УТАГАВА Кунимаса (1773 – 1810) Жена сменя струни на шамисен, гравюра върху дърво, хартия, 37,5x25,5 см. 16. I–Аз–гр–253 КАЦУКАВА Шун'ей (1762 – 1819) Актьорът Мацумото Коширо II, гравюра върху дърво, хартия, 36,5x25 см. 17. I–Аз–гр–254 ТОШУСАЙ Шараку (акт. 1794 – 1795) Кинокуня Тошши (Актьорът Савамура Соджуро III като Куджаку Сабуро Нарихира), гравюра върху дърво, хартия, 32x23 см. 18. I–Аз–гр–256 ТОРИЙ Кийотада (акт. ок. 1720 – 1750) Актьорът Ичикава Данджуро II в сцената „Почакай“ (Шибараку), гравюра върху дърво, хартия, 32x16 см. 19. I–Аз–гр–257 ОКУМУРА Тошинобу (акт. ок. 1717 – 1750) Актьорът Ямашита Кинсаку I като Оисо но Тора, гравюра върху дърво, хартия, 31x15,5 см. 20. I–Аз–гр–264 ТОРИЙ Кийохиро (акт. ок. 1737 – 1776) Актьорът Накамура Томиджуро I като Мусуме Йокобуе, гравюра върху дърво, хартия,
--	--

	44x30,5 см. 15. Договор № ИИД-04-185/22.11.2023 1. III-2349 Автопортрет, 1927, Илия Петров, маслени бои, шперплат, 75 x 65 см. 2. III-434 Портрет на Светослав Минков, 1926, Илия Петров, маслени бои, платно, 118 x 118 см. 3. III-2552 Портрет на Стоян Николов, 1930, Илия Петров, маслени бои, шперплат, 79 x 62 см. 4. III-2082 Портрет на Порфирий Велков, ок. 1930, Илия Петров, маслени бои, шперплат, 104, 5 x 89 см. 5. III-435 На открито, 1940, Илия Петров, маслени бои, платно, 135 x 165 см. 6. III-439 Портрет на Вера Иванова, 1929, Илия Петров, маслени бои, шперплат, 125 x 93 см. 7. III-432 Гъдулар, 1927, Илия Петров, маслени бои, шперплат, 80x75см. 16. Договор № ИИД-04-221/13.12.2023 1. IV-2309 Илюстрация към романа "Островът на съкровищата" от Робърт Луис Стивънсън, 1977, Любен Зидаров, темпера, хария, 34.8/25.6 см. 2. IV-2310 Илюстрация към романа "Островът на съкровищата" от Робърт Луис Стивънсън, 1977, Любен Зидаров, темпера, хария, 25.5/24.3 см. 3. IV-2311 Илюстрация към романа "Островът на съкровищата" от Робърт Луис Стивънсън, 1977, Любен Зидаров, темпера, хария, 35/40.5 см. 4. IV-2312 Илюстрация към романа "Островът на съкровищата" от Робърт Луис Стивънсън, 1977, Любен Зидаров, темпера, хария, 29/21.3 см. 5. IV-2313 Илюстрация към романа "Островът на съкровищата" от Робърт Луис Стивънсън, 1977, Любен Зидаров, темпера, хария, 35/24.9 см. 6. IV-2314 Илюстрация към романа "Островът на съкровищата" от Робърт Луис Стивънсън, 1977, Любен Зидаров, темпера, хария, 35/24.9 см. 7. IV-2315 Илюстрация към романа "Островът на съкровищата" от Робърт Луис Стивънсън, 1977, Любен Зидаров, темпера, хария, 35/25 см. 8. IV-2316 Илюстрация към романа "Островът на съкровищата" от Робърт Луис Стивънсън, 1977, Любен Зидаров, темпера, хария, 35/25 см. 9. IV-2317 Илюстрация към романа "Островът на съкровищата" от Робърт Луис Стивънсън, 1977, Любен Зидаров, темпера, хария, 35/25 см. 10. IV-2318 Илюстрация към романа "Островът на съкровищата" от Робърт Луис Стивънсън,
--	---

	1977, Любен Зидаров, темпера, хария, 35/25 см. 11. IV-2319 Илюстрация към романа "Островът на съкровищата" от Робърт Луис Стивънсън, 1977, Любен Зидаров, темпера, хария, 35/25 см. 12. IV-2320 Илюстрация към романа "Островът на съкровищата" от Робърт Луис Стивънсън, 1977, Любен Зидаров, темпера, хария, 34.5/24.5 см. 13. IV-2321 Илюстрация към романа "Островът на съкровищата" от Робърт Луис Стивънсън, 1977, Любен Зидаров, темпера, хария, 35/50 см. 14. IV-2322 Илюстрация към романа "Островът на съкровищата" от Робърт Луис Стивънсън, 1977, Любен Зидаров, темпера, хария, 35/24.8 см. 15. IV-2323 Илюстрация към романа "Островът на съкровищата" от Робърт Луис Стивънсън, 1977, Любен Зидаров, темпера, хария, 34.8/24.6 см. 16. IV-2324 Илюстрация към романа "Островът на съкровищата" от Робърт Луис Стивънсън, 1977, Любен Зидаров, темпера, хария, 34.8/24.8 см. 17. IV-2325 Илюстрация към романа "Островът на съкровищата" от Робърт Луис Стивънсън, 1977, Любен Зидаров, темпера, хария, 34/24.8 см. 18. IV-2326 Илюстрация към романа "Островът на съкровищата" от Робърт Луис Стивънсън, 1977, Любен Зидаров, темпера, хария, 35/25 см. 19. IV-2327 Илюстрация към романа "Островът на съкровищата" от Робърт Луис Стивънсън, 1977, Любен Зидаров, темпера, хария, 35/24 см. 20. IV-2328 Илюстрация към романа "Островът на съкровищата" от Робърт Луис Стивънсън, 1977, Любен Зидаров, темпера, хария, 35/25 см. 21. IV-2329 Илюстрация към романа "Островът на съкровищата" от Робърт Луис Стивънсън, 1977, Любен Зидаров, темпера, хария, 35/25 см. 22. IV-2330 Илюстрация към романа "Островът на съкровищата" от Робърт Луис Стивънсън, 1977, Любен Зидаров, темпера, хария, 34.5/24 см. 23. IV-2331 Илюстрация към романа "Островът на съкровищата" от Робърт Луис Стивънсън, 1977, Любен Зидаров, темпера, хария, 35/25 см. 24. IV-10050 Илюстрация към "Приказки от цял свят" от Николай Райнов, Любен Зидаров, темпера, хария, 35/34.5 см. 25. IV-10051 Илюстрация към "Приказки от цял
--	---

	свят" от Николай Райнов, Любен Зидаров, темпера, хария, 34.1/25.6 см. 26. IV-10052 Илюстрация към "Приказки от цял свят" от Николай Райнов, Любен Зидаров, темпера, хария, 32.5/24.2 см. 27. IV-10053 Илюстрация към "Приказки от цял свят" от Николай Райнов - "Овчарчето и джуджетата", Любен Зидаров, темпера, хария, 33.2/24.5 см. 28. IV-10054 Илюстрация към "Приказки от цял свят" от Николай Райнов - "Робърт с листчето" - шведска приказка, Любен Зидаров, темпера, хария, 34/24 см. 29. IV-10055 Илюстрация към "Василиса Хубавица" - "Приказки от цял свят" от Николай Райнов, Любен Зидаров, темпера, хария, 34.7/23.5 см. 30. IV-10056 Илюстрация към "Златното гърне" - "Приказки от цял свят" от Николай Райнов, Любен Зидаров, темпера, хария, 34.7/24 см. 31. IV-10059 Илюстрация към "Приказки от цял свят" от Николай Райнов, Любен Зидаров, темпера, картон, 23.8/24.2 см. 32. IV-10062 Илюстрация "Слънце и месец" "Приказки от цял свят" от Николай Райнов, Любен Зидаров, темпера, картон, 19.2/49 см. 33. IV-10064 Илюстрация към "Приказки от цял свят" от Николай Райнов, Любен Зидаров, темпера, картон, 33.5/52.2 см 34. IV-10071 Илюстрация към произведение на Карл Май (корица), Любен Зидаров, темпера, хартия, 34.4/24.6 см. 35. IV-10072 Илюстрация към "Синът на ловеца на мечки" - Карл Май, 1983 г., Любен Зидаров, темпера, хартия, 34.4/24.6 см. 36. IV-10073 Илюстрация към произведение на Карл Май, 1983 г., Любен Зидаров, темпера, хартия, 34.5/24.5 см. 37. IV-10074 Илюстрация към произведение на Карл Май, 1983 г., Любен Зидаров, темпера, хартия, 36/25.2 см. 38. IV-10097 Илюстрация към "Винету" от Карл Май, 1983 г., Любен Зидаров, темпера, хартия, 35.7/24 см. 39. IV-10076 Илюстрация към "Граф Монте Кристо" - Александър Дюма, 1983 г., Любен Зидаров, темпера, хартия, 36.7/24.2 см.
--	--

	40. IV-10077 Илюстрация към "Граф Монте Кристо" - Александър Дюма, 1983 г., Любен Зидаров, темпера, хартия, 36.7/24.2 см. 41. IV-10078 Илюстрация към "Граф Монте Кристо" - Александър Дюма, 1983 г., Любен Зидаров, темпера, хартия, 36.5/24.3 см. 42. IV-10079 Илюстрация към "Граф Монте Кристо" - Александър Дюма, 1983 г., Любен Зидаров, темпера, хартия, 36.7/24.4 см. 43. IV-10080 Илюстрация към "Граф Монте Кристо" - Александър Дюма, 1983 г., Любен Зидаров, темпера, хартия, 36.5/23.8 см. 44. IV-10094 Илюстрация към "Граф Монте Кристо" - Александър Дюма, 1983 г., Любен Зидаров, темпера, хартия, 36.5/24.5 см. 45. IV-10095 Илюстрация към "Граф Монте Кристо" - Александър Дюма, 1983 г., Любен Зидаров, темпера, хартия, 36.7/24.3 см. 46. IV-10081 Илюстрация към "Граф Монте Кристо" - Александър Дюма, 1983 г., Любен Зидаров, темпера, хартия, 36.2/24 см. 47. IV-10082 Илюстрация към "Чичо Томовата колиба" Хариет Бичър Стоу, 1979 г., Любен Зидаров, темпера, хартия, 43.4/31 см. 48. IV-10083 Илюстрация към "Чичо Томовата колиба" Хариет Бичър Стоу, 1979 г., Любен Зидаров, темпера, хартия, 44/31.5 см. 49. IV-10084 Илюстрация към "Чичо Томовата колиба" Хариет Бичър Стоу, 1979 г., Любен Зидаров, темпера, хартия, 43.2/31.5 см. 50. IV-10085 Илюстрация към "Чичо Томовата колиба" Хариет Бичър Стоу, 1979 г., Любен Зидаров, темпера, хартия, 43.2/30.8 см. 51. IV-10090 Илюстрация към "Приказки" - Е.Т.А. Хофман "Лешникотрошачката", 1981 г., Любен Зидаров, темпера, хартия, 28/19.6 см. 52. IV-10091 Илюстрация към "Приказки" - Е.Т.А. Хофман "Лешникотрошачката", 1981 г., Любен Зидаров, темпера, хартия, 28/19.6 см. 53. IV-10092 Илюстрация към "Приказки" - Е.Т.А. Хофман "Лешникотрошачката", 1981 г., Любен Зидаров, темпера, хартия, 27.6/20 см. 54. IV-10093 Илюстрация към "Приказки" - Е.Т.А. Хофман "Лешникотрошачката", 1981 г., Любен Зидаров, темпера, хартия, 27.5/19.6 см. 55. IV-10096 Илюстрации към произведение на Карл Май, 1972 г., Любен Зидаров, темпера,
--	--

	хартия, 32.2/22.4 см. 56. IV-10100 Илюстрации към "Приказките на Шехерезада", 1972 г., Любен Зидаров, темпера, хартия, 32/24.5 см. 57. IV-10101 Илюстрации към "Приказките на Шехерезада", 1972 г., Любен Зидаров, темпера, хартия, 32.2/22.4 см. 58. IV-10098 Илюстрация към "Принцът и просякът" от Марк Твен, 1977 г., Любен Зидаров, темпера, хартия, 34.5/24.5 см. 59. IV-10099 Илюстрация към "Принцът и просякът" от Марк Твен, 1977 г., Любен Зидаров, темпера, хартия, 34.5/24.5 см. 60. IV-3076 Покривите на Париж, до 1977 г., Любен Зидаров, темпера, 39.5/47.7 см. 61. IV-1487 Белият скрин, Любен Зидаров, м.б., пл., 73/92 см. 62. IV-1492 Черната къща, Любен Зидаров, м.б., картон, 100/73 см. 63. IV-1493 Автопортрет ("Без вдъхновение"), Любен Зидаров, м.б., пл., картон, 98/73 см. 64. IV-2042 Площадът при Бастилията, 1984 г., Любен Зидаров, акварел, хартия, 48/58 см. 65. IV-2043 Навъсен ден, 1983 г., Любен Зидаров, акварел, хартия, 62/45 см. 66. 36 Стенен килим - "Град", 1971 г., Любен Зидаров, вълна, гладка техника, 234/310 17. Договор № ИИД-04-233/18.12.2023 1. IV-10341 Пейзаж от Италия, Васил Стоилов, 60-те - 70-те год. на XXв., молив, хартия, 32,5/24 2. IV-10342 Пейзаж от Ринчилионе, Италия, Васил Стоилов, 1975-1976, молив, хартия, 27,8/21 3. IV-10343 Рисунка (ескиз към композиция), Васил Стоилов, 60-те на XXв., молив, цв.моливи, хартия, 26,7/24 4. IV-10344 Скица на баба Надка, Васил Стоилов, 1963, молив, хартия, 50/35 5. IV-10345 Рисунка на Явора докато спи, Васил Стоилов, 1950, молив, хартия, 27,2/23,8 6. IV-10347 Мотив от Двореца в Балчик, Васил Стоилов, 60-те - 70-те год. на XXв., молив, хартия, 20,5/29 7. III-3674 Пейзажна скица, Васил Стоилов, молив, хартия, 28,3/34,7 8. III-3675 Рисунка към цикъла "Мадона", Васил Стоилов, молив, цв. молив, хартия, 11,3/11 9. III-3676 Пейзажна скица с река, 1930, Васил
--	---

	Стоилов, молив, хартия, 24/31,5 10. III-3677 Рисунок, Васил Стоилов, молив, хартия, 20,9/18,8 11. III-3678 Рисунок, Васил Стоилов, 1933, молив, хартия, 10/13,7 12. III-3679 Две пейзажни сцени, Васил Стоилов, молив, хартия, 24/28,5 13. III-3680 Пейзажна скица, Васил Стоилов, молив, хартия, 30/21 14. III-3681 Скица към "Копачки", Васил Стоилов, 1942, молив, хартия, 24/34 15. III-3682 Рисунки, Васил Стоилов, молив, хартия, 21/29,8 16. III-3683 Рисунок на свине, Васил Стоилов, 1936, молив, хартия, 26,6/32,5 17. III-3684 Дървета молив, Васил Стоилов, хартия, 20,7/30 18. III-3685 Пейзажна скица с кладенец, Васил Стоилов, 1929, молив, хартия, 22/32,3 19. III-3686 Пейзажна скица, Васил Стоилов, молив, хартия, 23,8/31,5 20. III-3687 Пейзажна скица, Васил Стоилов, молив, хартия, 21,6/29,8 21. III-3688 Пейзажна скица, Васил Стоилов, молив, хартия, 21/29,7 22. III-3689 Пейзаж с мост, Васил Стоилов, 1939, молив, картон, 16,5/21,2 23. III-3690 Пейзаж с дървета, Васил Стоилов, молив, хартия, 29,2/22,5 24. III-3691 Рисунок, Васил Стоилов, молив, хартия, 20,8/29,7 25. III-3692 Ескиз към "Жътва", Васил Стоилов, 1942, цв. молив, хартия, 20,7/28,8 26. III-3693 Скици на кози, Васил Стоилов, молив, хартия, 18,6/30 27. III-3694 Дървета, Васил Стоилов, 1938, молив, хартия, 22,5/31,5 28. III-3695 Водопад, Васил Стоилов, молив, хартия, 21/30 29. III-3696 Рисунок на облаци /Портрет на художника Николай Владов - Шмиргела (двустранна), Васил Стоилов, молив, хартия, 22,4/38,7 30. III-3697 Пейзажна скица (двустранна), Васил Стоилов, молив, хартия, 30/36,5
<u>14.3. Експонат/и предоставени за изложби в чужбина или гостуващи от чужбина;</u>	<u>Експонати, гостуващи от и в чужбина</u>

14.3. Представени 1 – 3 изложби; 14.3. <u>Представени 4 – 6 изложби;</u>	1. ИИД-04-9-1/02.02.2023 Фондация Мусиз Андрес Серано – 62 бр. 2. ИИД-04-76/22.06.2023 Любен Петров, Магдалена Разточилова 14 бр. ДКЦ Живопис и скулптура 3. ИИД-04-14/15.02.2023, II -2ж-137 „В кръчмата“ ок.1906 г.; 30х45 см. без рамка, 50,5х65,5 см. с рамка, Отон Ивекович (Хърватия, 1869-1939) 4. ИИД-04-68-1/09.06.2023 Фондация Мусиз 2 бр. илюстрации на Хиро Камигаки 5. МЕЖДУНАРОДНО БИЕНАЛЕ НА СТЪКЛОТО – 2023, експонати от повече от 40 държави на 5 континента 6/10/2023 - 3/12/2023, Квадрат 500 6. Картината „Отлив във Вазуи“, на Едуар Вюйар (1868 – 1940), 1903-1904 за експозицията „Вюйар и изкуството на Япония / Vuillard and the Art of Japan“, във Fondation de 'Hermitage, , 23.06 – 29.10.2023, Лозана (Швейцария) <u>Около 100 изображения на ДКЦ от колекцията на НГ са публикувани в научни, популярни и рекламни издания в България и чужбина</u>
<u>14.4. Представени 7 или повече изложби.</u>	<u>Изложби на Националната галерия с ДКЦ от фонда на НГ:</u> 1. ПРИКАЗНИЯТ СВЯТ НА ЛЮБЕН ЗИДАРОВ, Квадрат 500 24/01/2023 - 30/04/2023 2. ЧАПКЪНОВ. АЛХИМИКЪТ, Двореца 14/02/2023 - 14/05/2023 3. НИКОЛАЙ РЪОРИХ 30 ПЕЙЗАЖА ОТ ХИМАЛАИТЕ, Квадрат 500 12/05/2023 - 11/06/2023 4. Европейската нощ на музеите – 13 май 2023 5. ПОСЛАНИЯ 120 години от рождението на Златю Бояджиев Под патронажа на г-н Румен Радев, президент на Република България и с финансовата подкрепа на Министерството на културата, Двореца 14/09/2023 - 7/01/2024 6. ЯПОНСКАТА ГРАВЮРА УКИЙО-Е В БЪЛГАРСКИТЕ КОЛЕКЦИИ, Квадрат 500

		18/10/2023 - 21/01/2024 7. ОТ ВЕСТНИКА ДО МУЗЕЯ Български карикатури от периода 1944 – 1989, МИПС 2/11/2023 - 31/03/2024 8. МАГДА АБАЗОВА (1923 – 2011) 100 години от рождението на художничката, Квадрат 500 23/11/2023 - 10/03/2024
15.	Брой участници в образователни програми (посочете точен брой) 15.1. Няма; 15.2. Между 15 и 100; 15.3. Между 101 и 300; 15.4. Между 301 и 500; 15.5. Между 501 и 1 000; 15.6. Над 1 001.	1630 участници
16	Брой проведени образователни занятия/уроци (посочете точен брой) 16.1. Няма; 16.2. Между 10 и 15; 16.3. Между 16 и 20; 16.4. Между 21 и 30; 16.5. Между 31 и 40; 16.6. Над 41.	82 проведени занятия/уроци
17.	Проведени събития и дейности (посочете конкретно) <u>17.1. лекции, майсторски класове, концерти;</u> <u>17.2. изложби без движими културни ценности;</u> <u>17.3. участие с програми в национални и международни инициативи, перформанси и др.</u> <u>17.4. конференции, национални срещи;</u>	ЛЕКЦИИ: 1. ИДЕИ И РЕАЛИЗАЦИИ/РЕАЛНОСТИ И СЮРРЕАЛНОСТИ Изложбата „Жорж Папазов – Осветителят“ през погледа на куратора Мария Василева и архитектите Надя Корбут и Кирил Асс 13/01/2023, Двореца 2. Лекция на Ксавие Ре, Директор на Център „Помпиду“ в рамките на изложбата „Жорж Папазов – Осветителят“ 15/02/2023, Двореца 3. „Автохтонни елементи в хималайското будистко изкуство“ – лекция на доц. д-р Ж.Ф. Марк Де Жарден – доцент в катедрата по религии и култури в университета „Конкордия“ в Монреал и тур с Людмила Класанова в изложбата „ХИМАЛАЙСКО БУДИСТКО ИЗКУСТВО“ 19/07/2023, Квадрат 500 4. Среща – разговор в изложбата “Съвременно изкуство в колекцията на Европейския парламент – номинирани творби” 14.10.2023Г., САМСИ

		5. „Проучвания и реставрационни намеси за произведения на Златю Бояджиев“ – презентация от програмата към изложбата „ПОСЛАНИЯ. 120 години от рождението на Златю Бояджиев“ - д-р Милена Донкова, главен реставратор на Националната галерия 6. Изследване на технико-технологичните особености и атрибуцията на три живописни произведения на тревненски зографи, гл. реставратор д-р Милена Донкова и уредникът от Музея за християнско изкуство (филиал на Националната галерия) – Мариела Стойкова 26.10.2023, Трявна 7. 12 лекции, съпътстващи Международното биенале на стъклото, 2023 Национална галерия – Квадрат 500 06.10.2023 г., 10:00 – 15:00 ч. • JanHein van Stiphout (Холандия): Противоречия в стъклото • Jenny Ritzenhoff (Холандия): Магически експерименти и опит, свързани със стъкло • Caterina Zucchi (Италия): Стъклото като украшение за тялото • Маркета Варадиова и Ива Колоренчова (Чехия): чешки художници на стъкло от 20-ти и 21-ви век • Андреа да Понте (Аржентина): Цифров трансфер на цвят към стъкло. Експериментален метод • Marta Edöcs (Унгария): Малка нация – Голямо стъкло (Съвременната унгарска стъклена сцена) 07.10.2023 г., 10:00 – 13:00 ч. • Карън Браунинг и Джон Луис (Обединеното кралство): Сътрудничество • Еленора Ко (Сингапур): Изкуство от стъкло в тази червена точка • Кристина Илинка (Румъния): Стъклото и природата в един поглед • Вацлав Циглер и Михал Мотичка (Чехия): Изкуството е безкраен процес на откриване • The Lathe Riders (международна група от студени работници): Международна студена работа • Мария Е. Диас де Вивар (Испания): Objetos con Vidrio: „Стъкло и общност“ 8. Лекция на проф. д-р Веселин Янчев –
--	--	--

събитие в рамките на изложбата САНДРО –
КНЯЗ АЛЕКСАНДЪР ФОН БАТЕНБЕРГ.
ЕДНА ЕВРОПЕЙСКА СЪДБА
15.09.2023, Балната зала на Двореца

ИЗЛОЖБИ БЕЗ ДКЦ

1. САНДРО МИЛЪР Малкович, Малкович,
Малкович: Почит към майсторите на
фотографията, Квадрат 500
17/02/2023 - 30/04/2023
2. Станислав Беловски АЗ ТРЯБВАШЕ ДА
НАПРАВЯ НЕЩО..., САМСИ
23/02/2023 - 26/03/2023
3. ЕкоДизайн. ЗР: Редуциране – Рециклиране
– Ре-употреба, Квадрат 500
17/03/2023 - 30/04/2023
4. АрхивНО и пърформанс програма
ТЕЛЕСНО-ОБРАЗНО, САМСИ
6/04/2023 - 23/04/2023
5. ЙОЖЕФ ТАШНАДИ: АПОРИИ Куратор:
д-р Саболч Шюли-Закар, САМСИ
3/05/2023 - 25/06/2023
6. НИНА РУСЕВА. АТЛАНТИДА, Квадрат
500
9/05/2023 - 20/08/2023
7. ИГЛИ В КУПА СЕНО, Двореца
30/05/2023 - 16/07/2023
8. XII Международен фотофестивал –
биенале ФОДАР ОБРАЗ И ПОДОБИЕ,
МИПС
6/06/2023 - 2/07/2023
9. Яна Лозева АУФТАКТ, къща музей "Вера
Недкова"
8/06/2023 - 28/10/2023
10. ЛАБИРИНТЪТ НА СОФИЯ от Хиро
Камигаки и IC4DESIGN, създателите на
поредицата „Детектив Пиер“, Квадрат 500
22/06/2023 - 20/07/2023
11. Михаела Михайлова – MISHA MAR
ПОРТРЕТ НА ЛУНАТА В ЧЕРНО,
Квадрат 500
30/06/2023 - 31/05/2024
12. ТЕЛЕСЕН УМ: МАГДАЛЕНА
РАЗТОЧИЛОВА И ЛЮБЕН ПЕТРОВ,
САМСИ
6/07/2023 - 27/08/2023
13. РОДЕНИ СВОБОДНИ Фотографска
изложба на Константин Вълков, Квадрат
500
30/08/2023 - 29/10/2023
14. Съвременно изкуство в колекцията на
Европейския парламент НОМИНИРАНИ
ТВОРБИ, САМСИ
20/09/2023 - 22/10/2023

	15. МЕЖДУНАРОДНО БИЕНАЛЕ НА СТЪКЛОТО – 2023, Квадрат 500 6/10/2023 - 3/12/2023 16. РОЗОВ ОБЛАК, Квадрат 500 24/10/2023 - 22/01/2024 17. ПЕРСОНАЛНА РЕАЛНОСТ Фотографски отпечатащи от Ванеса Лу, Владислав Лепоев, Ивелин Пенчев – Ивича, Лиляна Караджова, Никола Дюлгяров и УшаСАМСИ 2/11/2023 - 14/01/2024 18. МАРИЯ НАЛБАНТОВА Райско бласто, Квадрат 500 14/12/2023 - 11/02/2024 БЕСЕДИ: 56 беседи на български език 23 беседи на чужд език КОНЦЕРТИ: ДВОРЕЦА – БАЛНА ЗАЛА: 20 февруари, понеделник – 18.30 часа - концерт на Венцислав Николов в памет на Ружа Маринска КВАДРАТ 500 – АТРИУМ: 11 юли, вторник – 19.00-21.00 часа – танго концерт 3 август, четвъртък – 18.30-20.00 часа - концерт на Софийската филхармония 10 август, четвъртък – 18.30-20.00 часа - концерт на Софийската филхармония 17 август, четвъртък – 18.30-20.00 часа – концерт на Софийската филхармония МУЗЕЙ НА ХРИСТИЯНСКОТО ИЗКУСТВО: 8 март – концерт 19 април – концерт 26 април – концерт 23 май – концерт ПЪРФОРМАНСИ: "Дъщерята на рамкьора" - аудио пърформанс на Мартина Новакова, част от програмата "Гледане с разбиране" и „Слушане с разбиране“ 11.11.2023 г., Квадрат 500 12.11.2023 г., Квадрат 500 КОНФЕРЕНЦИИ: Международната научна конференция "От сетивното към визуалното" участва Александра Янева с доклад "За древните общества на Еквадор" 25.11.2023 г., Велико Търново 2 до 10 октомври 2023 в Международен уъркшоп
--	--

		на фондация Гети - CONSERVING CANVAS – 2023, осъществен от Центъра за изследване и реставрация на музеите на Франция (C2RMF) във Версай, Лувър, музея „Орсе“ и центъра „Помпиду“ с участник Йоана Тавитян, реставратор в НГ Пресконференция по повод изложбата САНДРО – КНЯЗ АЛЕКСАНДЪР ФОН БАТЕНБЕРГ. ЕДНА ЕВРОПЕЙСКА СЪДБА 05.09.2023, Двореца Проведени пресконференции, турове в експозиции, участия в множество ТВ предавания и дадени радио интервюта
18.	Брой извършени идентификации (на предмети, произведения на изкуството и др.) 18.1 Няма; 18.2. Между 1 до 20 бр.; 18.3. Над 20 бр.	
19.	Брой извършени услуги на физически и юридически лица (справки, информация по ЗДОИ, други.) 19.1. Няма; 19.2 Между 1 и 20 бр.; 19.3. Над 20 бр.	
20.	Допълнителни дейности (посочва се конкретно за предходната година) 20.1. Участие в национален конкурс; 20.2. Награда в национален конкурс; 20.3. Участие в международен конкурс; 20.4. Награда в международен конкурс; 20.5. Договори за сътрудничество; 20.6. Научни публикации от служители на музея; 20.7. Положителни публикации за музея в средствата за масова информация; 20.8. Регистър на доброволците; 20.9. Издаване на експертни становища за държавни органи и институции;	Уредниците в отдел „Образователни програми на Националната галерия“ - Сиана Минева, Яна Братанова и Мартин Косташки – наградени от министърът на културата Кръстю Кръстев за значим принос в музейната дейност и в областта на опазването на движимото културно наследство. Рамков договор за сътрудничество с БТА. 1. Йоана Тавитян – 2 публикации; 2. Мариела Стойкова – 2 публикации. 1. ГД БОП – “Джаксън Полък”; 2. ГД БОП – Колекцията на “Нексо”.
21.	Служебни точки се дават за: 21.1. Ограничен човешки ресурс - до 3 души на трудов договор; - между 4 и 10 души на трудов договор; - между 11 и 20 души на трудов договор; - между 21 и 40 души на трудов договор; 21.2. Липса на обособено пространство за изложби; 21.3. Затворени постоянни експозиции за период над два месеца по обективни причини;	

	21.4. Общо пространство за изложби под 100 м ² .	
	Максимален бр. точки по раздел IV:	
V.	КОНСТАТАЦИИ И ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРЕПОРЪКИ ОТ ПРОВЕРКИ	
22.	Проверки от Инспектората по чл. 46 от ЗА, вътрешния одит, ГД ИОКН, Сметна палата и др. проверяващи контролни органи за предходната година 22.1. Извършена проверка и изпълнени препоръки; 22.2. Извършена проверка, частично изпълнени препоръки по обективни причини; 22.3. Извършена проверка, неизпълнени препоръки без причини; 22.4. Не е извършвана проверка, в момента се извършва проверка, докладът и констатациите от извършената проверка не са представени на културния институт или са представени в края на отчетния период.	
	Максимален бр. точки по раздел V:	
	Максимален общ бр. точки по раздели I - V:	
	Общ брой получени точки	

Комплексна оценка:

Отлична (над 70% от максималния бр. точки)

Добра (между 30% и 70% от максималния бр. точки)

Слаба (под 30% от максималния бр. точки)

Дата:.....

Председател:.....

Подпис:.....