

НАЦИОНАЛНА ГАЛЕРИЯ

гр. София 1000, пл. „Св. Александър Невски”, ул. „19-ти февруари” № 1, nag.bg@abv.bg

Изх. № РА 30-50 / 20.02.2020 г.

ОТЧЕТ ЗА ДЕЙНОСТТА НА НАЦИОНАЛНАТА ГАЛЕРИЯ ПРЕЗ 2019 ГОДИНА

Националната галерия поддържа следните страници и профили в интернет:

<https://nationalgallery.bg>

<https://www.facebook.com/NacionalnaGaleriaBulgaria/>

<https://www.facebook.com/NationalArtGalleryEducation/>

<https://www.facebook.com/Софийски-арсенал-музей-за-съвременно-изкуствоSofia-Arsenal-MCA>

<https://www.facebook.com/museumofsocialistart/>

където може да се намери актуална информация за контакти, работно време, постоянни експозиции и изложби, цени, новини, достъп на посетители със специфични потребности, предлагани услуги, минали (архив), текущи и предстоящи събития.

Изложбена дейност:

Филиал Двореца

1. Ода Жон Сърцевина
2. Дарения 2015-2018
3. Мартин Кейнинг "Ехо от Балканите 20 в.: портрети из звуци от България" (САЩ), под патронажа на Президента на Република България.
4. Васил Иванов от Колекция на Борис Бекяров
5. Мечът на Хан Кубрат от Ермитажа (Русия)
6. "От Малага до Виена, минавайки през София. Творби на фамилията Санча"
7. Международно биенале на на стъклото
8. Пътят на коприната/ от традицията до съвременността
9. Дворецът за изкуството
10. Александър Петров (1916-1983)
11. Добри Добрев. Между родното и чуждото, 120 годишнината
12. Джон Кики и Дарън Баркър (Великобритания)
13. Румен Жеков. Избрано

Квадрат 500, зала 19

14. "През стъклото на времето", съвместно с Фондация „Ценности“ (Италия)
15. Терен Медея
16. "Синтез, съвременно изкуство от Индонезия и България"
17. "Притегателни и обичайни", от колекцията на Националната галерия

Квадрат 500, зала 6

18. Богомир Лазов и българска акварелна живопис

Квадрат 500, 6-ти ет.

19. Нарисувани думи, съвместно с Британски съвет

Квадрат 500, Атриум

19. Крум Дамянов. Скулптура.
20. Иван Русев. "На 65 милиона години – камък."

Къща-музей „Вера Недкова“

21. Ани Бояджиева в дома на Вера Недкова
22. Студия "Етюд", пърформанс "Това е всичко"

Къща-музей «Иван Лазаров»

23. Редовни «Седмици на отворени врати»

Музея за християнското изкуство – Криптата.

24. „От възкресението на Лазар до Свети Дух“
25. Планиране на участието в изложбата "Изкуство и култури на България през 16-18 вв.» в Лувъра (Франция).

Музей за социалитическо изкуство

26. Международен фотоконкурс на Фондация Фодар
27. "Факт фикция истина". Новата постоянна експозиция

САМСИ

28. Свободата сега и тук
29. Дориан Хирш . Не забравяй (Великобритания)
30. Ян Фабр. Няма как да се избегне изкуството (Белгия)
31. Тохоку – през погледа на японските фотографии
32. Антоан Д'Агата. Корпус, заедно с Фотофабрика
33. Археология на забравата
34. Албена Михайлова „Фиктивни биографии“
35. „Посока Север“ от цикъла Толкова близо – толкова далече

131 експонатата по 11 договора бяха предоставени за изложби, организирани от други музеи и галерии:

1. ДХС – Габрово 2 бр.Дог. ИИД-09-157/04.10.201
2. ГХГ – Пловдив – 6 бр.Дог.ИИД-09-154/04.10.2019

3. СГХГ – 20 бр.; Дог. ИИД-09-89.06.06.2019
4. Боряна и Феникс Върбанови – 1 бр. Дог.ИИД-09-172/05.11.2019
5. РИМ – София – 2 бр.Дог.ИИД-09-162/17.10.2019
6. СГХГ – 12 бр. Дог. ИИД-09-90/13.06.2019
7. СГХГ – 10 бр. Дог.ИИД-09-90/13.06.2019
8. ИЕФЕМ-БАН – 5 бр. Дог. РД-164/13.11.2019
9. СГХГ –23 бр. Дог. ИИД-09-17/08.02.2019
- 10.ХГ „Д.Добрович“,Сливен – 1 бр.Дог ИИД-09-25/05.06.2019
- 11.РИМ Благоевград – 16 бр. Дог. ИИД-09-70/09.05.2019
- 12.СГХГ- 20 бр. Дог.ИИД-09-16/08.02.2019
- 13.РИМ-Благоевград – 15 бр.ИИД-09-70/09.05.2019
- 14.НАИМ-БАН – 1 бр. Дог. ИИД-09-143/19.09.2019

Със заповедта на Министъра на културата директорът на Националната галерия Ярослав Бубнова бе назначена за комисар на **Българското национално участие в 58-то Биенале на изкуствата във Венеция**. Проектът «Как живеем» на Рада Букова и Лазар Лютаков с куратор Вера Млечевска бе реализиран в срок при спестени около 100 000 лв. от съределения от Министерство на културата бюджет.

(Съдържателният и финансов отчет е предаден в Министерството на културата).

Фондова дейност:

1. Извършване пълна инвентаризация на фонд „Живопис – втората половина на 19 век“ от направление „Българско изкуство“
2. Извършване пълна инвентаризация на фонд „Живопис –първата половина на 20 век“ от направление „Българско изкуство“
3. Започната е пълна инвентаризация на фонд „Живопис –втората половина на 20 век“ от направление „Българско изкуство“
4. Мониторинг на произведенията, предоставени на музеите в страната и държавните институции.
5. Проверка и контрол на постъпилите от 1985 г. дарения.

Научноизследователска дейност:

1. Работа по проекта “Три персийски каджарски живописни произведения от фонда на Националната галерия. Консервационно проучване, консервация, реставрация и популяризиране”
2. Изследване на технико-технологичните особености на живописните произведения на тревненските зографи от фонда на Националната галерия
3. Изследователска работа с фокус върху модификациите на жанра *фигурална композиция* в периода 1944 – 1989г.
4. Започна изследването на колекцията от италианско изкуство от 15-17 в. от фонда на Националната галерия съвместно с външни експерти.
5. Изследователска работа за изкуството на 60-те години в България „Понятието *пластични изкуства*“.

6. Изследователска работа за изложбения проект «Последният първи», образът на Т. Живков.
7. Статистическо изследване за жени художнички и произведенията им в колекцията и изложбите на Националната галерия.
8. Изследване «Румънският художник Корнелиу Баба в България».
9. Изследване за Конрад Дилиц и и неговия портрет на княз Алекснадър Батенберг.

Научни публикации от служители в галерията:

Ралица Русева

1. *Cyril and Methodius in Historical Iconography. Celebrating the Legacy of Cyril and Methodius. With special reference to Historical Iconography. Office of the President of Malta*
2. *Какъв текст държи св. Климент Охридски? Изображенията на св.Климент с разтворен свитък и Евангелие. В: -Св. Климент Охридски в културата на Европа. София*
3. *Virgin the Queen of Heaven with Saints. Entrie in catalogue of exhibition Flora in Arts and Artefacts of Corca Region. Ed. Konstantinos Giakoumis. Tirana*

Николина Александрова

1. *Екзегетическо и богословско осмисляне на миниатюрите в Рилския дамаскин*
2. *Някои специфики на ръкописната украса при Карловско-Кукленската калиграфска школа*

Мариела Стойкова

1. *Неизвестни страници от историята на Тревненската художествена школа, известия на специализиран музей за резбарско и зографско изкуство – гр. Трявна*
2. *Допълнителни текстове в част Икони. Издание в памет на Дана Дечева*
3. *Нови факти за тревненските зографи, в: Сборник от конференция посветена на 150 години от създаването на БАН „Мотиви-Модели-Подготвителни рисунки“*

Елица Терзиева

1. *Текст в каталог „Стоян Цанев 2007 – 2018“, ИК „Жанет“ 45*

Анелия Николаева

1. *Текст в каталог за изложба на Олга Шеханова-Шишкова в Хелзинки, Финландия*

През годината специалистите от Галерията подготвиха и кандидатстваха за финансиране с пет проекта. Субсидия спечелиха:

1. *“Три персийски каджарски живописни произведения от фонда на Националната галерия. Консервационно проучване, консервация, реставрация и популяризиране” Договор с МК РД-11-06-52/26.06.2019*
2. *„Да спасим културното си наследство“ Договор с МК РД-11-06-80/03.07.2019*
3. *„Изследване на технико-технологичните особености на живописните произведения на тревненските зографи от фонда на Националната галерия“ Договор с МК РД-11-06-50/26.06.2019*
4. *„Клас в музея“ Договор с МК РД-11-06-75/03.07.2019*

Образователна и издателска дейност:

Работа с деца и възрастни по програмите:

1. „Вълшебно одеало“,
2. „Запознай се със...“,
3. „Магията на реставрацията“.
4. Организиран семейни турове в Квадрат 500.
5. Организиран тематични турове в Квадрат 500 и Двореца. (“Жени в изкуството”, Йожен Дьолакроа, “Музикална картина”, “Светът на Лика Янко”, Франц фон Щук, Иван Лазаров и др.)

Лекции и презентации:

6. Лекция на д-р Иля Ахмедов, куратор на изложбата “Мечът на хан Кубрат”
7. Румяна Иванова. Представяне на албум “Кирил Шиваров”
8. Лекция на д-р Тодор Чобанов «Времето на хан Кубрат»
9. Лекция на д-р Максим Лапшин за проблемите на реставрацията на живописиста от 18 и 19 в. в колекциите на Държавния Ермитаж.
10. “Нямаме планета”, 3D мапинг, представен от ОПОС
11. Представяне на новия превод на «Медея»
12. Д-р Ружа Маринска. Портретът в творчеството на Добри Добрев
13. Д-р Ружа Маринска. Битовата картина в творчеството на Добри Добрев
14. Иван Кръстев “Възможни пътища пред Европа” в сътрудничество с Червената къща за култура и дебат.
15. Д-р Мария Карагьозова. Божества в традицията на кашмирския шиваизъм.

Публикации

16. Издаване и публично представяне на каталог Колекция Боян Радев.
17. Издаване и публично представяне на каталога на Александър Петров, в сътрудничество
18. Издаване на каталога «Лика Янко. Рисунки. Колекция Владимир Илиев и Алекснадър Тошев», в сътрудничество

Участие на форуми, свързани с музеите или културното наследство:

1. *4 от експозиционните пространства на Националната галерия участваха в Европейската нощ на музеите.*

Ярослава Бубнова

2. *Венецианското биенале – историята на форума и участията на България.*
3. *Националният павилион на България в 58-то Венецианско биенале на изкуства.*

Ралица Русева

4. *Една непубликувана икона на светите Седмочисленици от фонда на националната галерия, София. Международна научна конференция „Нему да бъде слава, чест и почит“ – 1150 години от кончината на Константин-Кирил Философ, организирана от КМНЦ при БАН. София 13-15 февруари 2019*
5. *Плащеницата от манастира „Св. Наум“ и разностранното творчество на Христофор Жефарович. Международна научна конференция „1000 години от учредяването на Българската автокефална архиепископия в Охрид.“ СУ“Св. Климент Охридски“, Македонски научен институт, София 10-12 май 2019*
6. *Изображения на светите Седмочисленици от втората половина на XIX век в България. Международен научен симпозиум „200 години Дичо Зограф (1819-2019)“; 17.10.2019 в МАНИ, Скопие*

Николина Александрова

- 4 *Теми и образи в Поучение против плача за умрелите в Дамаскинарската литература. Трети Международен филологически форум за млади изследователи, СУ“Св. Климент Охридски“*
- 5 *Един български дамаскин в Русия,. Годишни четения на Богословския факултет на СУ“Св. Климент Охридски“*
- 6 *Екзегетическо и богословско осмисляне на миниатюрите в Рилския дамаскин; Пета Балканска научна конференция НАУКА-ОБРАЗОВАНИЕ-ИЗКУСТВО ПРЕЗ 21-И ВЕК 26-27.09.2019; Съюз на учените в България, клон Благоевград ЮЗУ „Неофит Рилски“*
- 7 *Някои специфики на ръкописната украса при Карловско-Кукленската калиграфска школа; Пета Балканска научна конференция НАУКА-ОБРАЗОВАНИЕ-ИЗКУСТВО ПРЕЗ 21-И ВЕК 26-27.09.2019; Съюз на учените в България, клон Благоевград ЮЗУ „Неофит Рилски“*

Мариела Стойкова

8. *Конференция посветена на 150 години от създаването на БАН „Мотиви-Модели-Подготвителни рисунки“ (изкуствоведски четения 2019) 5-7 април 2019. Доклад на тема “ Нови факти за тревненските зографи“*
9. *Национална научна конференция „Трявна и тревненци в националната история и култура“ 19-20 септември 2019, гр.Трявна Доклад на тема “ Неизвестни данни за тревненските зографи“*

Калина Петкова

10. *Научна конференция в чест на 65-годишнината на проф.д-р Тотко Стоянов, организирана от СУ“Св. Климент Охридски“, 4-6 април 2019*

Доклад на тема „Власт и образ. Теракотени портрети на елинистични владетели в древна Тракия“

Борислава Попова

- 11. Участие в теоретико-практически уъркшоп на тема „Подходи при реконструкция на липсващи елементи от дърво в културните ценности“ организиран от Катедра Реставрация в НХА с водещ проф. Ханс Портцефен*

Кристина Белева

- 12. Форум „Реставрация“ 2019. Доклад на тема „Новооткрити произведения на Димитър Добрович“*

Николай Ущавалийски

- 13. Пета конференция на Катедра „Плакат и визуална комуникация“ към НХА, 22.05.2019. Доклад на тема „Визуалната комуникация в културния и образователен процес“*

Мартин Косташки

- 14. Семинар на тема „Презентиране на обекти на културното наследство и на художествени произведения пред хора с нарушено зрение“. Галерия Ракурси в партньорство с ЮНЕСКО, реализатори на стратегията за България.*

Изнесени лекции от музейни специалисти:

Бистра Траянова

- 1. Същност и основни характеристики на африканското изкуство*

Мариела Маламатенова

- 2. Монументът Бузлуджа – архитектурен ансамбъл, място на памет и обект на вандализъм*
- 3. Монументът Бузлуджа – синтез на изкуствата*

Ралица Русева

- 4. Беседа пред Академия за хуманизъм*

През 2019 година служител от Галерията се записа за обучение в магистърска програма.

Четирима специалисти са зачислени като докторанти.

Музеен специалист спечели *Конкурс за творчески престой в Сите де-з-ар Париж*

Консервация и реставрация:

1. Текуща консервационно-реставрационна дейност на движими културни ценности и на произведения на съвременното изкуство, свързана с изложбената програма на Галерията.
2. Техничко-технологични изследвания на произведения на италиански художници (15-17 в.) от колекцията на Националната галерия.
3. Дейност по подготовка на творби за осъществяване на кураторските проекти.
4. Подготовка на творби по договори за сътрудничество с музеите в страната.
5. Мониторинг на отдадените с договор движими културни ценности в други институции.
6. Съдействие за консервационна дейност на галериите в страната.
7. Подготовка, първична обработка и пренасяне на колекции от направление „Българско изкуство“ в нови депа.
8. Систематизацията и модернизация на реставрационна документация.

Комисии, експертни съвети:

1. Дирекционни съвети, Изложбени съвети, Фондова комисия.
2. Постоянна работа на комисията за износ.
3. Комисии за извършване идентификация на движими културни ценности самостоятелно или съвместно с други научни или културни организации и висши училища по искане на физически и юридически лица съобразно действащите нормативни актове.
4. Експертизи с по-голям брой произведения:
Идентификация на колекция от предмети, собственост на Красимир Дачев.
5. Бяха извършени експертизи по 10 досъдебни производства,
между които Експертиза на картини участвали в изложба в Галерия „Структура“.
6. Участия на специалистите от Националната галерия в комисиите на Министерство на културата (подготовката на Статута за националното участие в архитектурното биенале във Венеция, за промени в наредбата за идентификация, СЕСИИ, за музейното законодателство, за фалшификати и др.)

Националната галерия управлява имоти с обща площ 32 950,44 кв. м. От тях пет са със статут на Недвижима културна ценност.

Инвестиционни проекти:

1. Изготвен е работния проект за неотложни ремонтно-възстановителни и консервационни мерки за фасадите и покрива на къщата на художника Александър Божинов, ул. „Николай Павлович“ № 6, район „Средец“, гр. София и е подаден за съгласуване с НИНКН и МК.

2. Подадена за съгласуване с НИНКН и МК Виза за изготвяне на проект за консервация и реставрация на фасади и ремонт на покрив на къща-музей „Проф. Иван Лазаров“, бул. „Васил Левски“ № 56, гр. София издадена от Дирекция „Архитектура и благоустройство“ на Столична община.
3. Осъществяване на частичния ремонт на покривни корнизи на Двореца.
4. Ремонт на стълбището на Музея за социалистическото изкуство.
5. Освежаване на Къща-музей на Иван Лазаров.
6. Ремонт на фондохранилището в Музея за християнско изкуство – Крипта.

Обществени поръчки:

1. За почистване и поддръжка на всичките сгради на Националната галерия - завършена.
2. За сигнални системи и жива охрана на 5 от сградите на Националната галерия - завършена.
3. Анализ на обстоятелствата за обществена поръчка за печатни издания.

От януари до юли 2019 г. Сметната палата извърши планов Одит за съответствие при управлението на публичните средства и дейности в Националната галерия за периода 2016-2017 г.

ДИРЕКТОР:

ЯРОСЛАВА БУБНОВА



Зам. на
ОСН. 331А